



Esta obra está bajo una [Licencia  
Creative Commons Atribución-  
NoComercial-Compartirigual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del  
primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública**

**Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016**

**Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria  
con mención en Ciencias Naturales y Ecología**

**AUTOR:**

**Roy Balarezo Inuma**

**ASESOR:**

**Lic. Mg. Wendy Lilly Palacios Paredes**

**Tarapoto – Perú**

**2019**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

### **ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del  
primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública**

**Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016**

**AUTOR:**

**Roy Balarezo Inuma**

**Sustentada y aprobada el día 18 de junio del 2019, por los siguientes jurados:**

.....  
**Dra. Inés Castillo Santa María**  
**Presidente**

.....  
**Mg. Mónica Evelyn Juárez De La Cruz**  
**Secretaria**

.....  
**M.Sc. Carola Velja Rodríguez González**  
**Miembro**

## **Declaratoria de Autenticidad**

**Roy Balarezo Inuma**, con DNI N° 40771379, egresado de la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, con la tesis titulada: **Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016**


Declaro bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de mi autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencias de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda la información que contiene la tesis no ha sido auto plagiada.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de mi accionar, sometiéndome a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto.

Tarapoto, 18 de junio del 2019.



  
.....  
**Bach. Roy Balarezo Inuma**  
DNI N° 40771379



**Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.**

**1. Datos del autor:**

Apellidos y nombres:	Balanzo Inuma Roy		
Código de alumno :	116201	Teléfono:	983913520
Correo electrónico :	claebs_25@hotmail.com	DNI:	40771379

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

**2. Datos Académicos**

Facultad de:	Ciencias y Humanidades
Escuela Profesional de:	Educación Secundaria

**3. Tipo de trabajo de investigación**

Tesis	(X)	Trabajo de investigación	( )
Trabajo de suficiencia profesional	( )		

**4. Datos del Trabajo de investigación**

Título:	Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa "Marcelina López Rojas", Yurimagua, -2016
Año de publicación:	2019

**5. Tipo de Acceso al documento**

Acceso público *	(X)	Embargo	( )
Acceso restringido **	( )		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:


**6. Originalidad del archivo digital.**

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.


## 7. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI **“Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA”.**

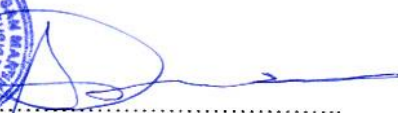
  
.....  
Firma del Autor

## 8. Para ser llenado en la Oficina de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM – T.

Fecha de recepción del documento:

12 / 08 / 2019



  
.....  
Firma del Responsable de Repositorio  
Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso  
Abierto de la UNSM – T.

**\* Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

**\*\* Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

## **Dedicatoria**

Este trabajo lo dedico a mi encomiable familia, mi gran pareja y compañera, mi amada madre y hermanos, ya que, a pesar de las adversidades, fueron quienes me apoyaron y enseñaron a vencer las dificultades con mucha sabiduría y compromiso, y a todos los que estuvieron conmigo en esos momentos ya sean de alegría, tristeza y que nunca me dejaron solo en ningún momento de mi arduo camino hasta la culminación de este importante trabajo.

**Roy Balarezo Inuma**

## **Agradecimiento**

A Dios por ser mi guía y soporte en todo momento, por darme la fortaleza necesaria y permitir que con firmeza y convicción realice esta investigación.

A los docentes de la Universidad Nacional de San Martín, por haber compartido sus sabias enseñanzas con mucha humildad, a todas las personas que de alguna manera contribuyeron con brindarme información oportuna y en especial a la Mg. Wendy Lilly Paredes Palacios, quien con mucha discreción y paciencia me asesoró en este proceso y trabajo de investigación.

**El autor.**



## Índice general

	Pág.
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general.....	viii
Índice de tablas .....	ix
Índice de figuras .....	x
Resumen .....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	3
1.1.    Fundamento teórico científico .....	3
1.2.    Definición de términos básicos .....	22
CAPÍTULO II MATERIAL Y MÉTODOS .....	24
2.1.    Sistema de hipótesis .....	24
2.2.    Sistema de variables.....	24
2.3.    Tipo de método de la investigación .....	26
2.4.    Diseño de investigación .....	26
2.5.    Población y muestra .....	27
2.6.    Técnicas de recolección de datos .....	27
2.7.    Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros .....	28
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	30
3.1.    Resultados .....	30
3.2.    Discusión de resultados.....	38
CONCLUSIONES.....	43
RECOMENDACIONES.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	45
ANEXOS .....	49
Anexo 01. Matriz de consistencia.....	50
Anexo 02. Instrumento para la variables técnica del debate .....	52
Anexo 03. Instrumento para la variables expresión oral.....	60
Anexo 04. Resultados de la pre y post test de los estudiantes .....	62
Anexo 05. Fotografías de la aplicación de la técnica del debate .....	63

## Índice de tablas

Tabla 1	Expresión adecuada antes de la aplicación técnica del debate .....	30
Tabla 2	Comprensión de textos orales antes de la aplicación técnica del debate .....	31
Tabla 3	Nivel de expresión oral antes de la aplicación técnica del debate .....	32
Tabla 4	Expresión adecuada después de la aplicación técnica del debate .....	33
Tabla 5	Comprensión de textos orales después de la aplicación técnica del debate .....	34
Tabla 6	Nivel de expresión oral después de la aplicación técnica del debate .....	35
Tabla 7	Resultado de la prueba t para muestras relacionadas - Expresión adecuada .....	36
Tabla 8	Resultado de la prueba t para muestras relacionadas - Comprensión de textos orales .....	37
Tabla 9	Resultado de la prueba t para muestras relacionadas – Epresión oral .....	38

## Índice de figuras

Pág.

Figura 1. Expresión adecuada antes de la aplicación técnica del debate .....	30
Figura 2. Comprensión de textos orales antes de la aplicación técnica del debate .....	31
Figura 3. Nivel de expresión oral antes de la aplicación técnica del debate .....	32
Figura 4. Expresión adecuada después de la aplicación técnica del debate .....	33
Figura 5. Comprensión de textos orales después de la aplicación técnica del debate .....	34
Figura 6. Nivel de expresión oral después de la aplicación técnica del debate .....	35

## Resumen

La investigación titulada “Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016”; tuvo como objetivo general. Determinar el efecto de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes, la técnica de recolección de datos fueron la observación y encuesta. En el aspecto metodológico el tipo de estudio fue aplicada, el nivel corte longitudinal y el diseño fue experimental pre y post test. Los resultados demostraron que el nivel de expresión oral antes de la aplicación “Técnica de debate”, los estudiantes presentaron limitaciones encontrándose en el nivel de inicio, asumiendo características como la evasión de las preguntas con la finalidad de no responder; y en el caso de participar suelen realizar críticas a los demás. Asimismo, el nivel de expresión oral después de la aplicación “Técnica de debate”; los estudiantes determinaron una mejora encontrándose en el nivel esperado (Logro previsto); asumiendo un mayor aporte de ideas y fáciles de entender donde la forma de participación en clase es opinando. Se concluyó que la aplicación de la técnica del debate generó un efecto positivo en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas. Donde la diferencia de medias fue 5.75000 puntos, asimismo el P valor fue igual a 0,000; de esta manera se acepta la (H<sub>i</sub>) “La aplicación de la Técnica del debate mejorará la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016”

**Palabras claves:** Técnica, debate, expresión, oral, estudiantes.

## Abstract

The following research titled as "Technique of the debate in the improvement of the oral expression in students of the first grade of secondary education of the Public Educational Institution Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016"; Its general objective was to determine the effect of the application of the Technique of the debate in the improvement of oral expression in students of the first grade of secondary education of the Public Educational Institution Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016. The sample was formed by 24 students; the techniques of data collection were observation and survey. In the methodological aspect the type of study was applied, the longitudinal cut level and the design was experimental pre and posttest. The results showed that the level of oral expression before the "Discussion Technique" application, the students presented limitations found at the beginning level, assuming characteristics such as the evacuation of the questions with the purpose of not responding; and in the case of participating they usually criticize others. Also, the level of oral expression after the application "Discussion technique"; students determined an improvement found at the expected level (expected accomplishment); assuming a greater contribution of ideas and easy to understand where the form of participation in class is opening. It was concluded that the application of the debate technique generated a positive effect in the improvement of the oral expression in the students of the first grade of secondary education of the Public Educational Institution Marcelina Lopez Rojas, Yurimaguas. Where the difference of means was 5.750 points, also the P value was equal to 0.000; in this way the ( $H_1$ ) is accepted "The application of the Technique of the debate will improve the oral expression in students of the first grade of secondary education of the Public Educational Institution Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016"

**Keywords:** Discussion technique, Oral expression.





## **Introducción**

En la ciudad de Yurimaguas, se encuentra ubicado la Institución Educativa Pública N° 62009 Marcelina López Rojas, esta institución enseña en los tres niveles de estudios; inicial, primaria secundaria, objetivo principal como el de cualquier otro colegio público, es formar alumnos para el futuro a través de las enseñanzas y aprendizajes que les puedan brindar los docentes y ponerlos en práctica en su vida tanto profesional como personal. En lo que respecta al área de comunicación según lo planteado por el Ministerio de Educación en base a la currícula nacional se establece que los directivos deben planificar junto con los docentes, desarrollar sesiones respecto al tema de debate como uno de los temas de estudio y que permiten al mismo tiempo mejorar la expresión oral de los estudiantes. En los últimos años se ha venido evidenciando problemas en cuanto a la capacidad de expresión oral de los alumnos, pues muchos de ellos tienen temor a hablar en público o cuando desean expresar alguna idea, emitir alguna opinión o comentario sobre un tema que se aborda en clases, no lo realizan de la forma correcta, asimismo muestran signos de debilidad y flaquezas cuando les toca sustentar o exponer un trabajo, por lo que frente a esto, en la investigación se desarrollaron y aplicaron sesiones de aprendizaje basados en la técnica del debate. En tal sentido se formuló como interrogante: ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016?. Además se planteó como objetivo principal determinar el efecto de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016 y como objetivos específicos identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación de la técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación de la técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, conocer el efecto de la técnica de debate en la expresión oral a nivel de la expresión adecuada en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016 y conocer el efecto de la técnica de debate en la expresión oral a nivel de la comprensión de textos orales

en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.

Con el fin de presentar de forma clara el proceso de la investigación, a continuación se detalla la estructura por la cual se compone el presente estudio:

Capítulo I: En el presente capítulo se presenta los fundamentos teóricos científicos, es decir tanto bases teóricas como antecedentes de investigación que estudiaron ambas variables y la definición de términos básicos.

Capítulo II: En este capítulo se muestra el desarrollo del sistema de hipótesis, sistema de variables incluyendo la operacionalización de variables, además del tipo y diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas de recolección de datos y se culmina detallando la forma del tratamiento estadístico.

Capítulo III: Llegamos al capítulo tres, el capítulo más resaltante de toda la investigación, pues se muestra los resultados mediante tablas y gráficos para hacer más comprensible de manera clara y precisa, asimismo se describe las discusiones en función a los objetivos planteados tomando en cuenta los resultados obtenidos.

Conclusiones: Después de haber realizado todo el punto referente a los resultados y discusiones, se pasa a redactar las conclusiones de la investigación según los objetivos propuestos.

Recomendaciones: En las recomendaciones se describen las sugerencias o alcances ya sea a las personas e instituciones para mejorar su problemática, según las conclusiones a las que se llegó.

Posteriormente y ya para finalizar encontramos las referencias bibliográficas, es decir de donde provino la información proporcionada para la investigación y los anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA**

### **1.1. Fundamento teórico científico**

#### **1.1.1. Antecedentes**

##### **Internacionales**

Triana, Wilches, y Vargas (2014), en su tesis: “El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral” (Tesis de pregrado), Universidad Libre De Colombia, Facultad De Ciencias De La Educación, Bogotá, Colombia. La investigación tuvo como objetivo impulsar la expresión oral a través de la técnica del debate en los estudiantes del colegio Miguel Antonio Caro de ciclo IV con el fin de que ellos logren una interacción comunicativa exitosa; donde consideraron a 10 alumnos con edades entre 17 a 45 años, del colegio Miguel Antonio Caro de grado Décimo turno noche, la gran mayoría se desempeñan en trabajos informales durante el día y son residentes de los alrededores del sector del Quirigua el cual corresponde a estrato dos, su estrato socioeconómico varía de acuerdo a los sectores que se encuentran en esa zona ya que algunos alumnos se observan que pertenecen a buenas familias, estables y con educación, otros se perciben un poco más vulnerables y con problemas en general de la vida cotidiana; presentando deficiencias al expresarse y dirigirse en público sobre temas de opinión general. En conclusión, identificaron factores en el discurso oral (muletillas, falta vocabulario o timidez) que ocasionan dificultades para las personas al manifestarse en público, y que necesitan ser reforzadas diariamente para que sus desenvolvimientos mejoren, eliminen el miedo de hablar ante personas y a su vez les permitan obtener mejores resultados a partir de una constante práctica. mediante la técnica del debate se pudo evidenciar a través de las aplicaciones que se logró progresar considerablemente y con resultados positivos en la expresión oral observaron que los estudiantes aprenden a conducir el lenguaje, manejar sus emociones, pierden el miedo de hablar ante personas, exponen ideas y opiniones con el propósito de convencer a los demás. Por otra parte, los estudiantes cogen un control de las emociones mostrando sus habilidades a la hora de expresarse y evidenciando un bajo nivel de timidez. Evidenciaron un crecimiento en la parte argumentativa, ya que, con facilidad sus premisas eran confiables y verídicas, a su

vez ellos mantuvieron su posición de opinión firme. Mas aún se tuvo en cuenta la importancia de la expresión oral en la educación considerando el emisor como el receptor, en la principal actividad de establecer una relación entre una o más personas. La comunicación siempre estará presente en una sociedad, por tal motivo a través de esta investigación permitió emplear el lenguaje como un medio cotidiano de establecer contacto con los estudiantes para intercambiar opiniones. Por último, con la técnica del debate obtuvieron un afianzamiento en la expresión oral permitiendo escuchar al otro antes de responder, ser directo y concreto al hablar, ser tolerante respecto a las diferencias y tener una coherencia y seguridad entre sus ideas a la hora de debatir.

García y Sánchez (2015), en su tesis: “Estrategias didácticas aplicadas en la educación secundaria” (Tesis de pregrado), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua. La investigación tuvo como objetivo, apreciar el debate como estrategia enseñanza aprendizaje para desarrollar la argumentación y la expresión oral en los estudiantes, del séptimo grado del Instituto Juan XXIII, en el segundo semestre del 2015; cuyo enfoque fue mixta, y descriptiva porque se dio por medio de la observación directa de la clase, además de ser interpretativa porque la información recolectada estuvo basada en las experiencias de los estudiantes con el docente a la hora de realizar el debate como estrategia de enseñanza aprendizaje, fue de corte transversal porque se da en un corto tiempo, como es el segundo semestre del 2015. Se llevó a cabo con una población de 29 estudiantes entre las edades de 13 a 14, del séptimo grado G del Instituto público Juan XXIII de San Marcos –Carazo, donde escogieron de forma aleatoria una muestra de 8 estudiantes, 3 mujeres y 5 varones, para llevar a cabo esta investigación. Concluyen que los estudiantes tenían pocos conocimientos sobre la guerra nacional, causa y consecuencias, sus respuestas se limitan a una línea, trataban de imaginarse lo que aconteció, la deducían de la imagen o de recuerdos de las clases anteriores recibida en otros años. Al preguntarles de forma oral, ya sea en plenario o exposiciones, sus respuestas eran similarmente cortas, por la timidez, inseguridad de sus repuestas. Además, utilizaban un vocabulario muy popular, al de su medio en que viven. No ubicaban los acontecimientos en el tiempo histórico, como lugar donde se realizó los hechos de la guerra nacional. No se expresaban bien, no tenían conocimiento científico, no argumentaban con seguridad sus ideas, porque no tenían el hábito de lectura.

Mediante la aplicación de la estrategia se evidenciaron cambios como los siguientes: se ubicaron en el lugar histórico de los hechos de la guerra nacional, identificaron la fecha de los acontecimientos, redactaron el concepto de guerra, determinaron las causas y consecuencias de la guerra. El docente facilitó textos, laminas. La mayoría de los estudiantes mejoraron su expresión oral, además argumentaban con más facilidad, participan más en clase, se sintieron motivados, la participación fue positiva ya que ellos se integraron a trabajar respetando las ideas de sus compañeros poniendo en práctica el valor de la solidaridad. En el diario de observación se presentó una dificultad ya que en el aula están dos jóvenes discapacitados.

Álvarez y Parra (2015), en su tesis: “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”, (tesis de posgrado), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia. La investigación tuvo como objetivo, hacer ver a los estudiantes la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre, donde se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: una primera etapa de sensibilización en la que se desarrollaron bioclases con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias orales; una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron y aplicaron ocho bioclases con el enfoque pedagógico de la “Interacción” como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. Finalmente se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en la escases de vocabulario, la timidez y el pánico escénico.

Melo (2016), en su tesis: “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa- Pasa” (tesis de pregrado), Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato, Ecuador. La tesis tuvo como objetivo, elaborar una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral



en los estudiantes de educación básica elemental, con la finalidad que el estudiante se encuentre en capacidad de emitir criterios, expresar ideas y acotar con comentarios apropiados durante su intervención verbal, así como manejar un espontáneo y fluido léxico que enriquezca su vocabulario. El empleo de métodos y estrategias pedagógicas inadecuadas por parte del docente, junto con la educación tradicional ha causado que se conviertan en clases monótonas, desmotivando al estudiante y reprimiendo la participación en clases. Las dificultades se presentan en los estudiantes a la hora de expresarse adecuadamente debido a su poca claridad oral, la falta de un léxico amplio y apropiado, inseguridad y poca confiabilidad en sus habilidades y destrezas para lograr una correcta comunicación. Aplicaron el método de la observación mediante dos instrumentos: una encuesta para los docentes y una ficha de observación a los estudiantes. La metodología utilizada fue cualitativa y cuantitativa a través de la cual se pudo evidenciar los inconvenientes que existen en la expresión verbal. La construcción de una estrategia didáctica y con la aplicación de técnicas grupales orales de tipo recreativo con narraciones de cuentos, anécdotas y juego de roles, contribuirá al desarrollo de las habilidades comunicativas.

### **Nacionales**

Calderón (2014), en su tesis: “La técnica del debate dirigido y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto año del nivel secundario de la institución educativa Cima, en Tacna. (tesis de pregrado). Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna, Perú. La investigación tuvo como objetivo, verificar el efecto de la aplicación del debate dirigido en el mejoramiento del nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013. Donde se hizo una investigación aplicada, con un diseño experimental, modalidad pre experimental, con un solo grupo, tomando un total de 136 estudiantes, con una muestra de 24 estudiantes del 4to grado sección E. La técnica muestral empleada fue la no probabilística ya que se trata de un grupo organizado, y por otra parte, se ha seleccionado intencionalmente dado que se tiene experiencia de trabajo en ellos. Se obtuvieron resultados, con un nivel de confianza del 95%, la aplicación de la técnica del debate dirigido mejoró significativamente el nivel de expresión oral de los estudiantes al haber comprobado y aceptado las verificaciones de las dos variables en estudio, queda aprobada la hipótesis de investigación, demostrándose que la técnica del debate dirigido es eficaz para el

mejoramiento de calidad de expresión oral, en consecuencia, es una técnica práctica y aplicable al aula.

Arbulú (2016), en su tesis: “Estrategias didácticas y expresión oral de los estudiantes del quinto ciclo de la Universidad Peruana Simón Bolívar, Lima, 2015” (Tesis de posgrado). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. La presente investigación estudió el problema ¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas y la expresión oral de los estudiantes del quinto ciclo de la Universidad Peruana Simón Bolívar, Lima, 2015? La población de estudio estuvo conformada por 128 alumnos de quinto ciclo de diversas especialidades de la Universidad Peruana Simón Bolívar. Se administraron dos cuestionarios, utilizando un diseño correlacional, a 96 estudiantes, mediante un muestreo probabilístico con afijación proporcional. Los resultados indican que la relación existente entre las estrategias didácticas y la expresión lingüística es significativa y la relación existente entre las estrategias didácticas y la expresión paralingüística también es significativa. En conclusión, la relación existente entre las estrategias didácticas y la expresión oral de los estudiantes del quinto ciclo de la Universidad Peruana Simón Bolívar, Lima, 2015, es significativa, porque los datos de la estadística descriptiva muestran porcentajes altos y la estadística inferencial, mediante el coeficiente  $r$  de Pearson ( $r = 0.851$ ) que tiene un valor de significancia de ( $p < 0.000$ ), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Chaucha y Valdez (2016), en su tesis: “Estrategias didácticas de apropiación de roles sociales para el desarrollo de las capacidades comunicativas de comprensión y expresión oral, en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa “Thomas M.C II”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional San Agustín De Arequipa, Arequipa, Perú. La tesis tuvo como objetivo determinar si las estrategias didácticas de apropiación de roles sociales propias del área de comunicación, contribuyen en el desarrollo de las capacidades comunicativas de comprensión y expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Thomas M.C. II” de Arequipa. Se tomó en cuenta a un total de 50 estudiantes siendo del V ciclo de educación; la investigación es de tipo cualitativo e interpretativo. Es “cualitativo” porque los datos de la observación no son mensurables absolutos o discretas como podría ser la edad o el tamaño de los niños, más bien los datos dependen del observador y puede existir un

ligero margen de “interpretación” dependiendo del ambiente o las actitudes de los niños en un determinado momento. No siempre el niño demuestra la misma conducta en todo momento y en toda circunstancia, no siempre son expresivos y coherentes en el relato de un cuento. Finalmente, el resultado de la observación puede ser mostrado en cuadros e imágenes estadísticas. Las investigaciones cualitativas no marginan la presentación de cuadros estadísticos. A demás de que las bases teóricas sostienen que las actividades de apropiación o modelamiento de roles sociales como la dramatización, la declamación, la controversia, el discurso, la exposición, el juego de roles o el debate, por sus características dinámicas y participación directa de los estudiantes, no sólo en su acción motriz sino en su concentración y uso de la memoria, contribuyen sustancialmente a la comunicación oral del estudiante. El cuestionario de nueve preguntas aplicado a los cincuenta estudiantes para levantar el diagnóstico situacional acerca de si la I.E “Thomas M.C. II”, a través de sus docentes, si aplican estrategias didácticas de apropiación de roles sociales para desarrollar sus capacidades de comprensión y expresión oral, nos manifiesta, en promedio, el 75.6% afirman que nunca han participado en estrategias de modelamiento o apropiación de roles sociales propuestos por los docentes de la institución educativa “Thomas M.C. II”. El 19.2% afirma que “alguna vez” participó o “alguna vez” algún docente aplicó dichas estrategias y sólo el 5.2% afirma que siempre ha realizado este tipo de actividades. Por otro lado, la evaluación inicial acerca de tres criterios relacionados con la comprensión y expresión oral, nos demuestra que el 62% de los estudiantes están en el nivel DEF (Deficiente), el 23.33% en el nivel REG (Regular) y sólo el 14.67% en el nivel BUE (Bueno). Identificaron y aplicaron, en el transcurso de un bimestre, nueve actividades relacionadas con estrategias didácticas de modelamiento o apropiación de roles sociales propias del área de comunicación con el fin de comprobar si estas contribuyen en el desarrollo de capacidades de comprensión y expresión oral. Al final del bimestre, aplicaron una segunda prueba con la rúbrica pertinente y los mismos criterios de la primera evaluación. Los resultados muestran que el 16% está en el nivel DEF (Deficiente), el 31.33% en el nivel REG (Regular) y el 52.67% en el nivel BUE (Bueno), de lo que se deduce, el porcentaje de los estudiantes ubicados en el nivel “Deficiente” ha disminuido en un 16% (de 62% a 16%) y ha incrementado en un 38% su nivel de “Bueno” (de 14.67% a 52.67%). De las conclusiones antes mencionadas se puede afirmar que se ha demostrado que las estrategias didácticas de apropiación de roles sociales propias del área de

comunicación, contribuyen sustantivamente en el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral de los estudiantes de la institución educativa “Thomas M.C. II” de Arequipa.

Reyes (2013), en su tesis: “El debate dramatizado y el desarrollo de capacidades creativas de estudiantes en el curso taller de comunicación integral en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos” (tesis de postgrado). Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Lima, Perú. El objetivo de su investigación fue determinar en qué medida la técnica Debate-dramatizado influye en el desarrollo de las Capacidades creativas de los estudiantes del curso Taller de Comunicación Integral de la Facultad de Educación de la UNMSM, los resultados de la investigación mediante el análisis con el estadígrafo del Chi cuadrado de Pearson ( $X^2$ ), reporta un valor de 10,715; grado de libertad de 4 y se tiene un nivel de significancia de 0,030 (donde  $p < 0,05$ ), lo que demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido por lo que la técnica Debate-dramatizado, influye en el desarrollo de las capacidades creativas en cuanto a la producción de frases humorísticas. Los resultados de la investigación referente a la segunda dimensión: creación de versos poéticos, se tiene un valor de 10,253 y un nivel de significancia de 0,036 (donde  $p < 0,05$ ), lo que demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido, lo que evidencia una diferencia estadísticamente significativa a favor del grupo experimental, por lo que se determina que la técnica del Debate-dramatizado influye de manera significativa en el desarrollo de las capacidades creativas, en cuanto se refiere a la creación de versos poéticos de los estudiantes del grupo experimental. En lo concerniente a la tercera dimensión: dramatización de textos literarios del desarrollo de las capacidades creativas, los resultados de la investigación mediante el análisis con el estadígrafo del Chi cuadrado de Pearson ( $X^2$ ), reporta un nivel de significancia de 0,038 (donde  $p < 0,05$ ), lo que significa que rechazamos la hipótesis nula y se concluye que la técnica del Debate-dramatizado influye positivamente en el desarrollo de Capacidades creativas mediante la dramatización de textos literarios que realizan los estudiantes del curso Taller de 140 Comunicación integral de la Facultad de Educación de la UNMSM. Los resultados de la investigación reportan la existencia de diferencias

estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control en lo que respecta al desarrollo de capacidades creativas. Así, mediante el análisis con el estadígrafo del Chi cuadrado de Pearson ( $X^2$ ) al tenerse un nivel de significancia de 0,036 (donde  $p < 0,05$ ), se demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido y se concluye que la técnica Debate-dramatizado influye en el desarrollo de las capacidades creativas de los estudiantes del curso Taller de Comunicación Integral de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

### **Locales**

Llamo y Vásquez (2015), en su tesis: “La expresión oral y su relación con los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00551 del Distrito de Yorongos, 2011” (tesis de pregrado). Universidad Nacional De San Martín, Tarapoto, Perú. El propósito de la tesis fue reconocer la relación que existe entre la expresión oral y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria del tercer grado de la Institución Educativa N° 00551 del distrito de Yorongos, durante el año 2011. Para cumplir con los objetivos, se basó en los estudios de los antecedentes de la investigación, en el enfoque semántico comunicativo de la expresión oral y en el enfoque cognitivo de la comprensión lectora. Tales referentes teóricos permitieron plantear la hipótesis siguiente: A mayor expresión oral, mayor nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado en el área de comunicación, del nivel de educación primaria del distrito de Yorongos. La investigación fue de tipo básica, de nivel correlacional, de diseño transeccional correlacional!. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00551. La recolección de datos se realizó a través de una ficha de observación de expresión oral y una prueba de comprensión lectora. El análisis de resultados arrojó que, a mayor expresión oral, mayor nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado en el área de Comunicación, del nivel de educación primaria del distrito de Yorongos, durante el año 2011; con coeficiente de correlación de Pearson 0,7487, el cual señala que existe una correlación positiva considerable entre la expresión oral y el nivel de comprensión lectora.



### 1.1.2. Bases teóricas

#### Técnica del debate

Cattani (2003), citado por Sánchez (2007), distingue entre términos similares que pueden pasar por sinónimos de la palabra debate pero no lo son. Los términos afines son:

- Diálogo: hablar con alguien o razonar junto a otro interlocutor con la intención de buscar alguna verdad.
- Discusión: contraste pacífico de ideas.
- Polémica: un debate con ciertos tintes de agresividad, de no violencia e irreductibilidad.
- Controversia: una divergencia de opiniones continua, encendida y referida a intereses.
- Disputa: es el debate doctrinal.
- Diatriba: Debate áspero, polémico, teórico, erudito o filosófico (pp. 1-2).

De acuerdo a los autores Mora (2011); Monarca (2013); Arandia, Martínez (2010), citado por Vázquez, Pleguezuelos & Mora (2017), el debate es una de las manifestaciones orales del discurso argumentativo, una técnica de discusión preparada, formal y pública; dos equipos defienden argumentativamente una postura frente a una proposición a debatir en un ambiente de participación dialógica (p. 136).

Por otro lado según la Universidad de Córdoba (2018), el debate es una técnica de comunicación oral donde se expone un tema y una problemática. En ella no se aportan soluciones sino por el contrario solo se busca argumentar una idea o concepto de un tema. Manifiesta además que un debate puede ser realizado por dos o más personas, pero en el aula de clases, generalmente se conforman grupos de estudiantes los cuales explican sus ideas en relación al tema en cuestión (p. 1).

En tanto el Instituto Costarricense de Electricidad (2011) lo define como la controversia oral entre varias personas divididos en dos grupos unos a favor y otros en contra, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros respecto a un tema planteado (p. 23)..

Por otro lado para el Ministerio de Educación de Chile (2004), el termino debate es conocido como la actividad progresivamente institucionalizada por los individuos que la practican en el contexto de su cultura. Existen sociedades que le otorgan un alto valor a la práctica del debate, como una extensión natural del derecho de libre expresión; así también existen aquellos que no consideran tan valioso el intercambio argumentado de puntos de vista y basan sus sistemas políticos en credos religiosos, gobiernos totalitarios, dictaduras militares u otras anomalías sociales (p. 17).

### **Características del debate**

De acuerdo a lo señalado por el Instituto Costarricense de Electricidad (2011), las características del debate son: competitivos, estáticos y formal.

- a) Competitivo
- b) Estático

Generalmente las personas sostienen su punto de vista hasta el final. Las decisiones se toman por votación.

- c) Formal

El coordinador establece reglas para la participación especialmente en cuanto al tiempo. Busca la mejor solución a través de la argumentación y la persuasión (p. 23).

### **Formato de debate**

Según Palma y Albornoz (2015), citado por Vázquez, Pleguezuelos & Mora (2017), El formato implementado es una adaptación del creado por Popper que se caracteriza por “la contraposición de dos equipos, compuestos de tres personas cada uno, con la particularidad de poder realizar interrogatorios a los oradores al final de su exposición. El trabajo se organiza en cinco fases: 1) Fase 0. Preparación previa al debate, 2) Fase I. Introducción al debate, 3) Fase II. Argumentación, 4) Fase III. Contraargumentación, 5) Fase IV. Cierre (p. 136).

- 1) Fase 0. Preparación previa al debate: el docente explica la metodología y el sentido de la actividad de debate, lo complementa con una guía de preparación del debate que incluye la descripción de las fases con sus respectivos momentos de desarrollo y criterios de evaluación.

- 2) Fase I. Introducción al debate: durante 15 minutos los equipos se reúnen para compartir argumentos, complementar ideas y tomar decisiones para el debate. Seleccionan los oradores que participarán en el debate oficial.
- 3) Fase II. Argumentación: los oradores de cada equipo disponen de un minuto para presentar alternadamente, los argumentos principales que respaldan su posición; fundamentan sus ideas con evidencias, ejemplos, estadísticas obtenidas de la indagación realizada.
- 4) Fase III. Contraargumentación: cada posición realiza preguntas y descargos, inicia el orador del equipo en contra. En un minuto cada orador se ocupa de anular el argumento del otro, resta valor, refuta evidencia cuando no es verdadera o evidencia que las fuentes no parecen fidedignas, plantea las inconsistencias de la contraparte.
- 5) Fase IV. Cierre: cada equipo formula su conclusión, a cargo de un orador que dispone como máximo de 2 minutos para su intervención (pp. 136-137).

Por otro lado el Ministerio de Educación de Chile (2004), sostiene que las formas de debate más estudiados o que se emplean con mayor frecuencia en la educación son el debate parlamentario, y el debate de proyectos y la litigación oral, aunque en esta ocasión solo nos centraremos en los dos primeros.

#### □ **Debate parlamentario**

Es el tipo de debate que sigue las directrices formales del debate propio de los parlamentos de las naciones en régimen democrático, como la nuestra.

#### □ **Debate de proyectos**

Una modalidad de debate que se puede implementar en las Instituciones Educativas, pensando en las necesidades que han manifestado los docentes de los liceos técnicos, comerciales o polivalentes de la Región Metropolitana que participan regularmente de los Torneos de Debate, se entrega una propuesta específica que puede servir para estos establecimientos en todo el país (pp. 22-24).

#### **Integrantes de un debate**

La Universidad de Córdoba (2018), señala que los integrantes que participan en el debate son 3, los mismos que están conformados por el moderador o coordinador, secretario y los participantes.

- **Moderador o coordinador:** Es aquel que determinará el tiempo para cada participante (generalmente de 3 a 5 minutos). Durante este tiempo se expone sus argumentos. En otras palabras el moderador se encarga de establecer el orden y asignar los turnos para cada persona o equipo.
- **Secretario:** Es el encargado de anotar las ideas que exponen los participantes y realiza una especie de resumen al final del debate. Se caracteriza por ser imparcial y generalmente se elige por consenso de los participantes.
- **Participantes:** Son aquellos que sustentan con argumentos el tema que están defendiendo, para lo cual deben investigar profundamente sobre el tópico y escuchar atentamente lo expuesto por la parte opuesta. Un participante debe buscar información basada en hechos reales en distintos medios para así tener argumentos de peso con cuáles debatir (p. 2).

### Argumentos

De acuerdo a lo señalado por el Diccionario Real de la Academia de la Lengua Española, que es citado por la Universidad de Córdoba (2018), define al argumento como el razonamiento que se emplea para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.

Los argumentos que están a favor (pruebas) que intentan demostrar la validez de las afirmaciones hechas, y los que están en contra (objeciones) intentan demostrar los errores o falsedad de la parte antagonica (p. 3).

### Tipos de argumentos

La Universidad de Córdoba (2018), menciona que existen diferentes tipos de argumentos, entre las cuales están las sintomáticas o por signo, nexos causales y los argumentos analógicos:

- **Argumentos sintomáticos o por signo:** Se refiere a las razones que se presentan en forma de indicios, signos o síntomas que conducen a una breve conclusión.  
Ejemplo: A Pedro ya no le interesan las fiestas, pasa mucho tiempo en su casa, lee muchas novelas de amor y escucha música romántica. Conclusión: Pedro está enamorado

- **Nexos causales:** Se refiere a las razones que presenta el participante como la causa que provoca la conclusión: uno es causa de otro.

Ejemplo: Tendré turno con el entrenador la semana entrante, **no obstante**, si llueve no asistiré. Trataré de hablar con él, **pero**, no estoy seguro de que reprograme, **dado que**, hemos quedado en asistir con o sin contratiempos.

- **Análogos:** Es el razonamiento basado en la existencia de atributos semejantes en seres o cosas diferentes (p. 3).

Ejemplo: Claudia y Luis son alegres, respetuosos y responsables. Estudian dos horas todos los días. Claudia siempre obtiene altas calificaciones.

### **Preparación de un debate**

Para la llevar a cabo un debate es necesario seguir los siguientes paso para dar comienzo a un debate.

1. Elegir un tema de interés general que produzca controversia (de preferencia que sea actual)
2. Designar con suficiente tiempo de anticipación lo grupos antagónicos (a favor o en contra) de acuerdo al tema para que puedan investigar profundamente.
3. Designar a un moderador para que coordine el esquema del debate.
4. Elegir un secretario que se encargue de anotar las ideas principales expuestas en cada grupo.
5. Explicar a algunos participantes que el tema que le ha tocado investigar y defender, puede estar en contra de sus creencias, así como recalcar que el debate debe ser lo más objetivo posible.
6. Empezar el debate con uno de los grupos que esté a favor y darles como tiempo máximo entre 5 a 7 minutos sin interrupción para que argumenten sus ideas. Realizar lo mismo con el grupo en contra.
7. Otorgar 3 minutos a los grupos para que reorganicen sus ideas.
8. Dar la palabra para responder a cada grupo por 3 minutos, alternadamente.
9. Al final del debate, el secretario debe presentar un resumen de lo expuesto por ambos grupos
10. Hacer realimentación del tema en general (p. 4).



## **Normas a seguir en un debate**

La Universidad de Córdoba (2018), hace mención que existen ciertas normas a seguir en el transcurso de un debate que deben ser respetadas por los integrantes del mismo para su desarrollo normal. Algunas de ellas son:

- Ser objetivo
- Ser tolerante respecto a las diferencias
- Respetar el tiempo de habla asignado por el moderador
- No burlarse de la intervención de nadie
- Respetar el turno de la palabra
- Dejar intervenir a los demás
- Recomendaciones a los participantes del debate (p. 5).

## **Recomendaciones**

El Instituto Costarricense de Electricidad (2011), da a conocer algunas recomendaciones a seguir en el debate, algunas de estas pueden ser:

- Conocimiento técnico considerable del método empleado, así como un completo entendimiento del asunto considerado.
- Debe realizarse cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema
- Puede hacerse un debate a raíz de temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase, una conferencia, etc

## **Evaluación de la aplicación de la técnica de debate**

La variable será evaluada en base a la teoría de Martín (2014), quien cita a Sabatini (1990), el mismo que afirma que un debate es una forma de diálogo que se realiza a partir de un tema o argumento y sobre hechos que son muy importantes para los interlocutores; ya que su objetivo es convencer a los otros de nuestras propias ideas. A partir de ello se formularon como dimensiones para las sesiones de aprendizaje de la técnica del debate; el manejo de información y el propio desarrollo de talleres.

## **Manejo de información**

En cuanto al manejo de información, se hace referencia al hecho de la data referente a un tema en específico.

- ✓ Identifica información sobre el debate como técnica.
- ✓ Analiza las fuentes de información sobre la importancia del debate en el aula.
- ✓ Juzga y evalúa las fuentes de información sobre la utilidad del debate a trabajar en el aula como técnica de estudio.

### **Desarrollo de talleres**

El desarrollo de talleres se realiza con el fin de buscar la mejora de un aprendizaje nuevo, es decir incrementar conocimientos de una persona, en especial sobre los estudiantes.

- ✓ Localiza en el espacio y en el tiempo el desarrollo de las características personales de los participantes de un debate.
- ✓ Discrimina y localiza la distribución de los participantes de un debate dentro del aula
- ✓ Analiza el proceso del debate para intervenir y participar oportunamente cuando le toque su turno.

### **Expresión oral**

Martín (2014), señala que la expresión oral es la destreza comunicativa más utilizada y, a la vez, la más compleja de adquirir y perfeccionar. Su empleo revela inmediatamente nuestro nivel de lengua, además de ser también el vehículo propicio para expresar nuestras ideas, convicciones y afectos, es decir, para mostrar nuestra personalidad. También es actualmente la competencia más demandada en el aprendizaje de idiomas.

Por otro lado, Santos (2012), se refiere a la expresión oral como una técnica, en la cuales se emplan recursos como el uso de figuras retóricas, la presentación de datos y el buen uso del lenguaje, son elementos que todo escritor en formación y profesional debe dominar (p. 161).

En tanto los autores Fonseca, Correa, Pineda & Lemus (2011), manifiestan que para transmitir una expresión basta con manifestarla, se dé o no la recepción por parte de otra persona, es decir quien recibe el mensaje tratará en lo posible de entender lo que le quieren decir así sea un poco comprensible (p. 2)

. Gómez (2018), refiere que el lenguaje nos facilita la transmisión de conocimientos, de relacionarnos personal y socialmente. Mediante el lenguaje podemos pedir y dar, inventar, influir sobre las demás personas, etc. Este tiene como base la intencionalidad comunicativa (p. 15).

### **Técnicas de expresión oral**

Según Santos (2012), No existe una modalidad única para dirigirse a un individuo, a un grupo o a un auditorio. Sin embargo, es posible afirmar que, dependiendo del objetivo comunicativo que se tenga, el enunciador puede emplear o prescindir de ciertos elementos. Asimismo menciona algunas técnicas de expresión oral que son eficaces.

#### **□ Uso de figuras de retórica**

Las personas en general, hacen uso de la retórica en la vida cotidiana, casi sin percatarse. Desde pequeños, el contexto adiestra a los hablantes a emplear estos recursos que, en muchos casos son atractivos e ingeniosos. A continuación menciona algunas figuras retóricas:

- **La metáfora:**

Una comparación abreviada en la que se resalta la semejanza entre significados de palabras distintas entre sí y que no guardan semejanza en la realidad.

Ejemplo: Los estudiantes **daban vida** a mi **corazón herido**

- **Oxímoron**

En esta figura se establece una unión sintáctica de dos antónimos, generalmente “un sustantivo y un adjetivo que se vinculan en un contexto abstracto”.

Ejemplo: En el colegio había un **bullicio silencioso**

- **Ironía.**

Es una “figura de pensamiento (que) consiste en oponer el significado a la forma de las palabras en oraciones, declarando una idea de modo tal, que por el tono, se pueda comprender otra contraria”. Es decir, lo que se busca es generar un efecto burlón a partir de palabras que, en otro contexto, expresarían exactamente lo que significan.

Ejemplo: No hablen tanto, me asombran (Cuando no dicen ni una palabra )

- **Metonimia.**

Es una de las figuras más comunes y consiste en sustituir un término por otro, cuya relación con el primero se basa en un orden existencial

Ejemplo: En el salón **no había ni un alma**

□ **Presentación de datos.**

Se trata de un apuntalamiento fundamental en la oralidad, particularmente, en la actividad verbal que se dirige a auditorios a los que se busca persuadir. En opinión de este teórico: “La calificación de los datos y su inserción en clases constituyen los dos aspectos de una misma actividad.

□ **Buen uso del lenguaje.**

Perelman ha atribuido en sus investigaciones, un valor equivalente a los datos y el lenguaje: “la elección de términos, para expresar las ideas, pocas veces se produce sin alcance argumentativo”. Es decir, se refiere a que en un contexto en el que es preciso convencer, las palabras pueden funcionar como argumento en favor o en contra de quien las pronuncia (pp. 168-170).

### **Estrategias y actividades de expresión oral**

Núñez (2014), hace mención que conocer estos géneros y saber interactuar es saber hablar y que hablar es una actividad social compleja que requiere de multitud de operaciones cognitivas antes y durante la realización del discurso. Esto conlleva que se tengan que poner en práctica diversas estrategias o habilidades específicas de la expresión oral. A continuación, se presentan estas habilidades divididas en cuatro grandes grupos: la planificación, la conducción del discurso, la producción y negociación, y los aspectos no verbales; y una serie de actividades para desarrollar estas estrategias.

#### **a) Planificación**

Esta habilidad permite:

- Contextualizar
- Esquematizar las ideas
- Organizar y estructurar las ideas
- Buscar y preparar el contenido
- Elegir el tema adecuado
- Preparar la interacción

En tal sentido se deben tomar en cuenta algunas estrategias y actividades de expresión oral:

- ¿A quién hablo? ¿Para qué hablo? ¿Qué mostraré de mí?
- Buscar adjetivos para describir.
- Buscar y preparar el contenido
- Buscar temas para mantener conversaciones con diferentes personas.
- Preparar una entrevista con un guion de preguntas.

#### **b) Conducción del discurso**

La conducción del discurso en lo que respecta a la expresión oral, permite.

Conducir el tema: buscar temas adecuados, iniciar o proponer un tema, desarrollarlo, dar por terminada una conversación, conducir la conversación hacia un tema nuevo, desviar o eludir un tema de conversación, relacionar un tema nuevo con uno viejo, saber abrir y cerrar un discurso oral.

Conducir la interacción: manifestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases), escoger el momento adecuado, utilizar eficazmente el turno de palabra, reconocer una petición de palabra, ceder el turno.

En cuanto a las estrategias y actividades de expresión oral en ambos casos permite realizar discusiones.

#### **c) Producción y negociación del significado**

- Facilitar la producción: simplificar la estructura de la frase, eludir las palabras irrelevantes, usar expresiones y fórmulas de las rutinas, usar muletillas, pausas y repeticiones.
- Compensar la producción: autocorregirse, precisar el significado, repetir y resumir las ideas, reformular lo que se ha dicho.
- Corregir la producción: articular con claridad los sonidos, aplicar las reglas gramaticales de la lengua.
- Negociar el significado: comprobar la comprensión de los interlocutores, adaptar el texto en función de la información recibida (input), usar ejemplos y perífrasis o circunloquios.

Las estrategias y actividades a tener en cuenta son:

- ✓ Contar anécdotas o sucesos reales.
- ✓ Narrar y poetizar textos de tradición popular.
- ✓ Describir imágenes, música.
- ✓ Simular situaciones reales de comunicación.

#### **d) Lenguaje no verbal**

Esta habilidad permite:

Controlar la voz: volumen, matices, tono

Adecuar los gestos y movimientos.

Mirar a todos los interlocutores.

Ante esto las estrategias y actividades que se tendrán en cuenta son:

- Dramatizar historias.
- Escenificar con marionetas, títeres y guiñoles.
- Imitar a personajes conocidos.
- Representar con gestos y mímica (pp. 8 - 9).

#### **Análisis y corrección de la expresión oral**

Núñez (2014), manifiesta que la necesidad de evaluar la expresión oral no solo queda manifiesta en la legislación educativa. Es pertinente también porque lo oral conlleva una reflexión sistemática sobre la lengua, y socialmente es algo inherente a las personas, pues es común oír opiniones sobre lo bien o lo mal que hablan (y escriben) los estudiantes, en particular, y las personas, en general (p. 9).

#### **Evaluación de la variable expresión oral**

Para la evaluación de la variable se tendrá en cuenta al Ministerio de Educación de Perú (2015), institución que señala que la expresión oral se evalúa en base a ciertas competencias y capacidades que los estudiantes deben alcanzar al finalizar las sesiones de aprendizaje que realiza el docente, estas competencias son; la expresión adecuada y la comprensión de textos orales.

#### **Expresión adecuada**

Es la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera al comunicar un mensaje. Para ello, es importante transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro

pensamiento, adaptar el registro al interlocutor o auditorio, y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten. Las capacidades a evaluar son:

- ✓ Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- ✓ Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes al prepararse para participar en un debate.
- ✓ Expresa con claridad sus ideas.
- ✓ Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente al participar de un debate.
- ✓ Utiliza vocabulario variado y pertinente.

### **Comprensión de textos orales**

Es la capacidad del estudiante para entender y comprender lo que otra persona está dando lectura a través de la voz, dicho texto puede encontrarse en un documento, alguna revista, libro, publicación de periódico, entre otros. Las capacidades a evaluar son:

- ✓ Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos orales.
- ✓ Opina dando razones acerca de ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado durante el debate.
- ✓ Escucha activamente diversos textos orales.
- ✓ Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito a la situación comunicativa.

## **1.2. Definición de términos básicos**

### **Debate de proyectos**

Una modalidad de debate que se puede implementar en las Instituciones Educativas, pensando en las necesidades que han manifestado los docentes de los liceos técnicos, comerciales o polivalentes (Ministerio de Educación de Chile, 2004, p. 22).

### **Debate parlamentario**

Es el tipo de debate que sigue las directrices formales del debate propio de los parlamentos de las naciones en régimen democrático, como la nuestra (Ministerio de Educación de Chile, 2004, p. 22).

**Expresión adecuada**

Es la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera al comunicar un mensaje. Para ello, es importante transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento, adaptar el registro al interlocutor o auditorio, y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten (Ministerio de Educación de Perú, 2015, p. 52).

**Técnica de debate**

El término debate es conocido como la actividad progresivamente institucionalizada por los individuos que la practican en el contexto de su cultura (Ministerio de Educación de Chile, 2004, p. 17).



## **CAPÍTULO II**

### **MATERIAL Y MÉTODOS**

#### **2.1. Sistema de hipótesis**

**Hi:** La aplicación de la Técnica del debate mejorará la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.

#### **2.2. Sistema de variables**

**Variable independiente** : Técnica de debate

**Escala de medición** Nominal

**Variable dependiente** : Expresión oral

**Escala de medición** Nominal

### 2.3. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Técnica del debate	Un debate es una forma de diálogo que se realiza a partir de un tema o argumento sobre hechos que son muy importantes para los interlocutores; ya que su objetivo es convencer a los otros de nuestras propias ideas, Martín (2014), quien cita a Sabatini (1990).	Se tendrá en cuenta dos criterios para la elaboración de las sesiones de aprendizaje.	Manejo de información	Identifica información sobre el debate como técnica.	Nominal, debido a que si bien se realizó la aplicación del taller, el contenido de la misma estuvo basado en textos y libros..
				Analiza las fuentes de información sobre la importancia del debate en el aula.	
				Juzga y evalúa las fuentes de información sobre la utilidad del debate a trabajar en el aula como técnica de estudio.	
			Desarrollo de talleres	Localiza en el espacio y en el tiempo el desarrollo de las características personales de los participantes de un debate.	
				Discrimina y localiza la distribución de los participantes de un debate dentro del aula	
				Analiza el proceso del debate para intervenir y participar oportunamente cuando le toque su turno.	
Expresión oral	Ministerio de Educación de Perú (2015), institución que señala que la expresión oral se evalúa en base a ciertas competencias y capacidades que los estudiantes deben alcanzar al finalizar las sesiones de aprendizaje que realiza el docente.	La medición de la variable se realiza en base a los criterios que establece el ministerio de Educación de Perú para evaluar la variables en función a la expresión adecuada y la comprensión de textos orales.	Expresión adecuada	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Nominal, debido a que los resultados encontrados permitieron saber si el alumno ha mejorado o no en cuanto a su expresión oral según las dimensiones.
				Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes al prepararse para participar en un debate.	
				Expresa con claridad sus ideas	
				Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente al participar de un debate.	
				Utiliza vocabulario variado y pertinente.	
			Comprensión de textos orales	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos orales.	
				Opina dando razones acerca de ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado durante el debate.	
				Escucha activamente diversos textos orales.	
				Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y la situación comunicativa.	

Fuente: Marco teórico de las variables

## 2.4. Tipo y método de la investigación

### Tipo de investigación

El tipo de investigación bajo el cual se trabajó fue aplicada, donde es motivación primordial la resolución de problemas establecidos. Pues, depende de los descubrimientos y avances de la investigación básica y se enriquece con ellos. Se trata de investigaciones encaminadas a la resolución de problemas, que se caracterizan por su interés en la aplicación y utilización de los conocimientos (Ander, 2011, p. 42).

### Nivel de investigación

El nivel de la investigación fue de corte longitudinal, en la cual el interés del investigador es analizar cambios al paso del tiempo en determinadas categorías, conceptos, sucesos, variables, contextos o comunidades, o bien, de las relaciones entre éstas. Aún más, a veces ambos tipos de cambios. En otras palabras las investigaciones de corte longitudinales consisten en observar y analizar un escenario o hecho en particular durante algunos periodos de tiempo establecidos por el investigador que le permitirán encontrar los resultados que necesita y así llegar a las conclusiones a partir del mismo (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 159).

## 2.5. Diseño de investigación

En cuanto al diseño de la presente investigación fue realizada teniendo en cuenta al diseño pre experimental, en estos diseños presentan el más bajo control de las variables y no efectúan asignación aleatoria de los sujetos al experimento. Dicho de otra manera, el investigador no tiene ni puede ejercer ningún control sobre las variables intervinientes. (Bernal, 2010, p. 146).

A continuación, el esquema:

GE: O <sub>1</sub> X O <sub>2</sub>
-------------------------------------

### Donde:

GE : Grupo Experimental.

X : Aplicación de la técnica de debate.

O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub> : Pre y Post test

## **2.6. Población y muestra**

### **Población**

La población estuvo conformada por 24 estudiantes que cursan el primer grado de Educación Secundaria en el área de comunicación de la Institución Educativa Pública “Marcelina López Rojas” Yurimaguas.

### **Muestra**

La muestra estuvo conformada de igual manera por la totalidad de la población, es decir los 24 estudiantes que cursan el primer grado de Educación Secundaria en el área de comunicación de la Institución Educativa Pública “Marcelina López Rojas” Yurimaguas.

## **2.7. Técnicas de recolección de datos**

En la presente investigación se tendrán en consideración las técnicas de observación y encuesta con sus respectivos instrumentos la guía de observación y el registro de evaluación con el fin de determinar el efecto de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016

### **Técnica**

#### **Observación**

Esta técnica trata de visualizar o recopilar información por medio de la vista del hecho según como se presenta de acuerdo a su naturaleza y acorde a los objetivos establecidos dentro de la investigación (Arias, 2016, p. 69).

#### **Encuesta**

La técnica de la encuesta busca recoger información pertinente de una muestra en específica que ha sido seleccionada previamente, en otras palabras se busca conocer la percepción, idea, opinión, respuesta sobre un tema en específico en función a las preguntas formuladas (Soriano, 2009, p. 221).

## **Instrumento**

### **Guía de observación**

La guía de observación es aquel instrumento que permite recopilar datos sobre un hecho o fenómeno en específico, es un hoja de papel con una serie de afirmaciones que se pueden descartar según lo observado por el investigador.

### **Registro de evaluación.**

Es un documento oficial, emitido por el ministerio de educación. Sirve para registrar el avance de cada alumno al finalizar el periodo planificado que puede ser bimestral o trimestral y al finalizar el año escolar.

## **2.8. Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros**

La acción del autor en la muestra tuvo los siguientes pasos:

- Se realizó la entrevista con el Director de la I. E Marcelina López Rojas, Yurimaguas para explicarle el motivo por la cual se realizó el presente trabajo de investigación, asimismo pedimos su respectiva autorización, para así poder aplicar los instrumentos que fueron elaborados de acuerdo al objetivo de la investigación.
- Posteriormente se dialogó con los profesores del 1º grado de secundaria de dicha institución, quienes nos indicaron las fechas para la aplicación de la técnica del debate.
- Seguidamente se procedió a realizar el pre test.
- Posteriormente se ejecutó las 3 sesiones del taller y luego el post test.
- Luego se tabuló los datos obtenidos y se analizó los resultados con el apoyo de paquetes estadísticos SPS, mediante: Un procesamiento de datos que se realizará de manera computarizada empleando una laptop Toshiba.

El análisis estadístico de los resultados obtenidos de las pruebas aplicadas a los estudiantes del primer grado de secundaria de la I. E. P. Marcelina López Rojas, se realizó teniendo en cuenta la naturaleza de las variables, en este caso, cuantitativas, para ello primero se realizaron los análisis descriptivos recurriendo a las medidas de tendencia central y variabilidad, así como la presentación de los datos mediante cuadros y gráficos de distribución de frecuencias, luego se utilizó el análisis

inferencial recurriendo a la prueba de diferencia de medias utilizándose para ello la prueba t para muestras relacionadas, por lo que dicho análisis se realizó teniendo en cuenta un nivel de significación del 5% ( $p < 0,05$ ). La fórmula de la prueba t para muestras relacionadas:

$$t_0 = \frac{\bar{D}_0}{s_D / \sqrt{n}}$$

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Resultados

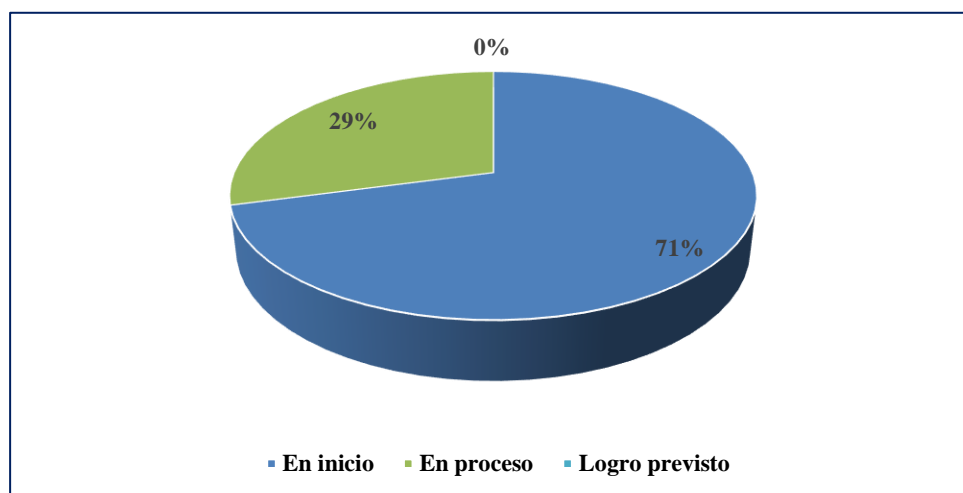
##### 3.1.1. Identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.

**Tabla 1**

*Expresión adecuada antes de la aplicación técnica del debate*

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
En inicio	0	10	17	71%
En proceso	11	16	7	29%
Logro previsto	17	20	0	0%
Total			24	100%

Fuente: Elaboración propia



**Figura 1.** Expresión adecuada antes de la aplicación técnica del debate. (Fuente: Tabla 1)

#### **Interpretación:**

En la presente tabla y figura 1, se identifica la expresión adecuada antes de la aplicación de la técnica de debate. Asimismo, el nivel de inicio correspondió al 71% de los estudiantes con un total de 17. Por otra parte, el 29% determinaron un nivel en proceso. Asimismo, este resultado evidenció que los estudiantes tienen el temor

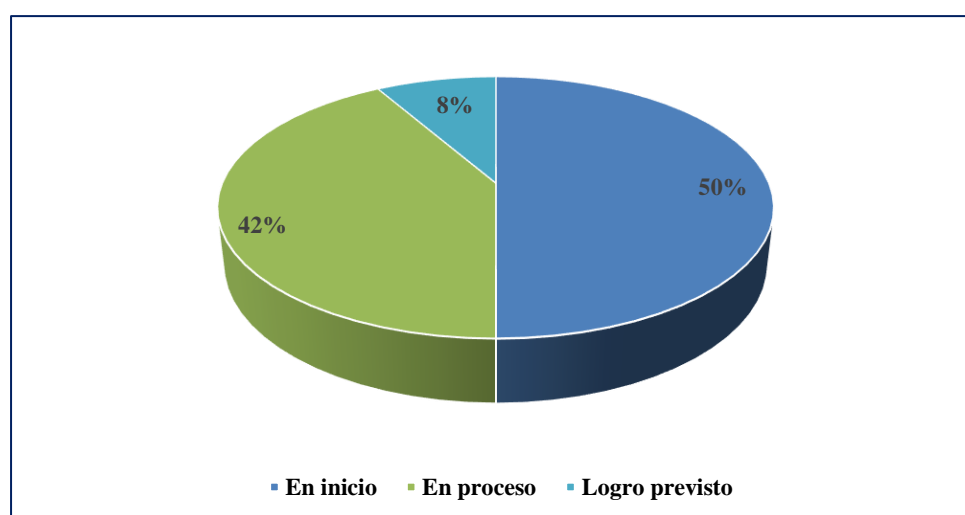
al querer dar un idea; pues esto incluye la evación de la pregunta con el fin de no responder. Además, durante el debate, las ideas, el aporte que realiza el estudiante no se adecua al tema que se aborda, considerando que casi nunca se emplea conectores al intervenir dentro del aula.

**Tabla 2**

*Comprensión de textos orales antes de la aplicación técnica del debate*

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
En inicio	0	10	12	50%
En proceso	11	16	10	42%
Logro previsto	17	20	2	8%
Total			24	100%

Fuente: Elaboración propia



**Figura 2.** Comprensión de textos orales antes de la aplicación técnica del debate. (Fuente: Tabla 2).

### **Interpretación:**

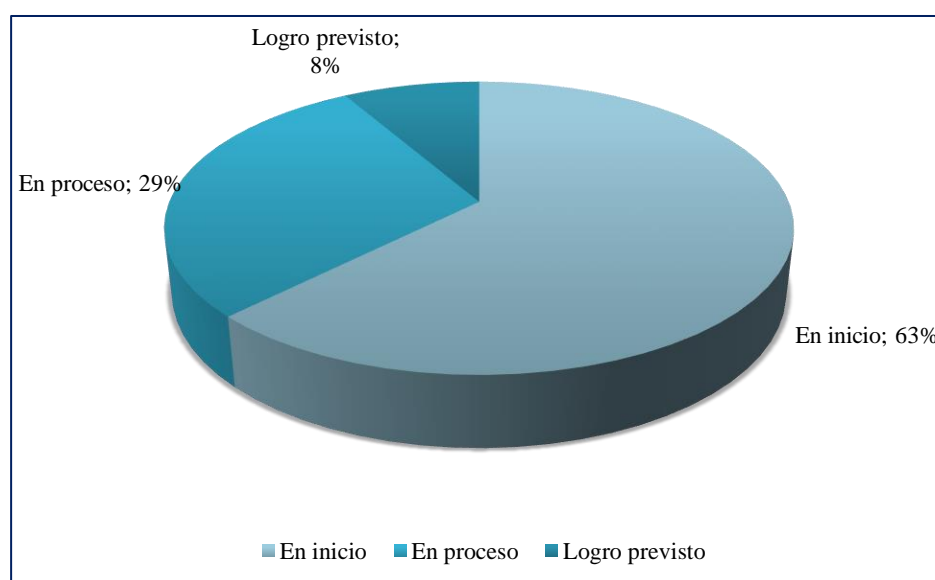
Conforme a la presente tabla y figura N° 2, se puede observar la comprensión de textos orales antes de la aplicación de la técnica. Asimismo, el nivel de inicio correspondió al 50% de los estudiantes con un total de 12. Por otra parte, el 42% que sumó un total de 10 estudiantes se encontraron en el nivel de proceso; y la diferencia que corresponde a 8% determinaron un logro previsto. Estos resultados fueron asumidos debido a que, al finalizar el debate los estudiantes emiten comentarios poco asertivos; en el caso de la participación suelen criticar las ideas de los demás.



**Tabla 3***Nivel de expresión oral antes de la aplicación técnica del debate*

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
En inicio	0	10	15	63%
En proceso	11	16	7	29%
Logro previsto	17	20	2	8%
Total			24	100%

Fuente: Elaboración propia

**Figura 3.** Nivel de expresión oral antes de la aplicación técnica del debate. (Fuente: Tabla 3).**Interpretación:**

De acuerdo a la tabla y figura 3 se puede evidenciar la expresión oral antes de aplicación de la técnica de debate, donde el 63% estudiantes se encontraron en el nivel de (inicio); el 29% en proceso y la diferencia que corresponde a 8% determinaron un logro previsto. Este resultado dio a conocer que el gran número de estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, presentaron problemas en la intervención de dar una idea, considerando que casi nunca se emplea conectores al intervenir dentro del aula.

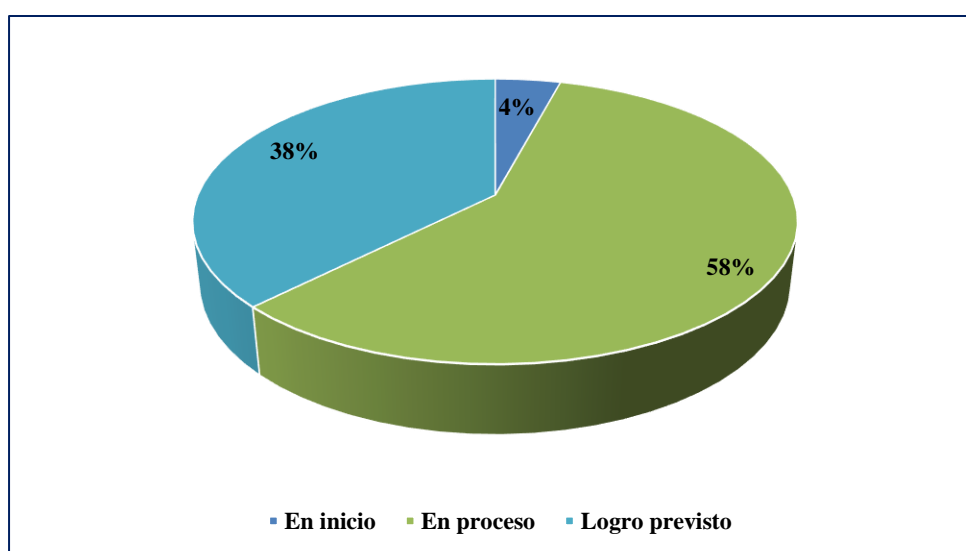
**3.1.2. Identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.**

**Tabla 4**

*Expresión adecuada después de la aplicación técnica del debate*

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
En inicio	0	10	1	4%
En proceso	11	16	14	58%
Logro previsto	17	20	9	38%
Total			24	100%

Fuente: Elaboración propia



**Figura 4.** Expresión adecuada después de la aplicación técnica del debate. (Fuente: Tabla 4).

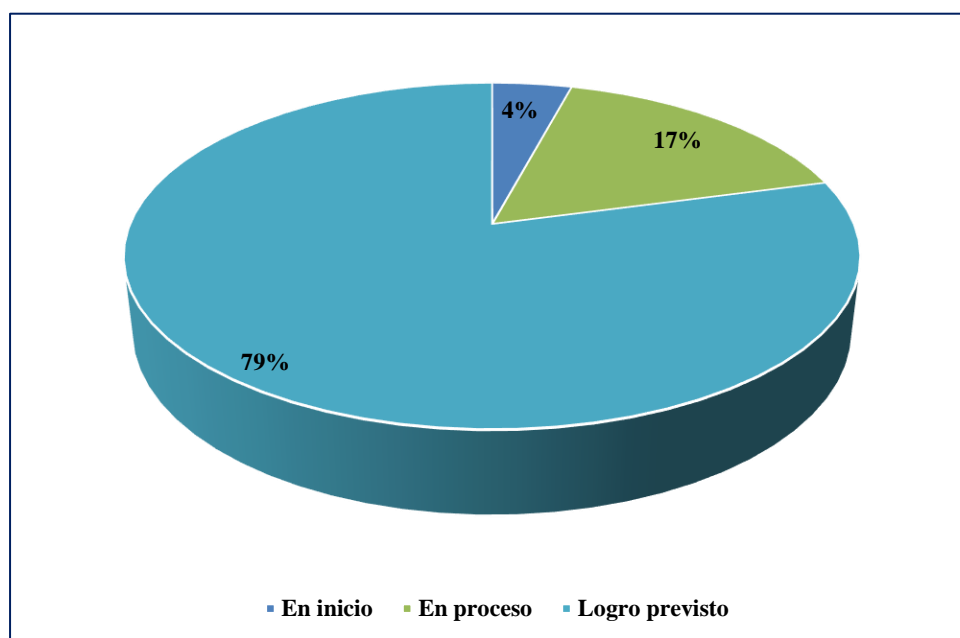
**Interpretación:**

En la presente tabla y figura 4, se logró determinar la expresión adecuada después de haber aplicado las técnicas de debate a los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas. Asimismo el nivel en proceso correspondió al 58% de los estudiantes, 38% al logro previsto y la diferencia del 4% el nivel fue de inicio. Asimismo, este resultado se debió a que los estudiantes colaboran aportando ideas referente al tema que se está abordando, dando lugar las ideas claras y fáciles de entender. Además, al intervenir dentro de las aulas casi siempre emplean conectores adecuados para exponer una idea.

**Tabla 5***Comprensión de textos orales después de la aplicación técnica del debate*

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
En inicio	0	10	1	4%
En proceso	11	16	4	17%
Logro previsto	17	20	19	79%
Total			24	100%

Fuente: Elaboración propia

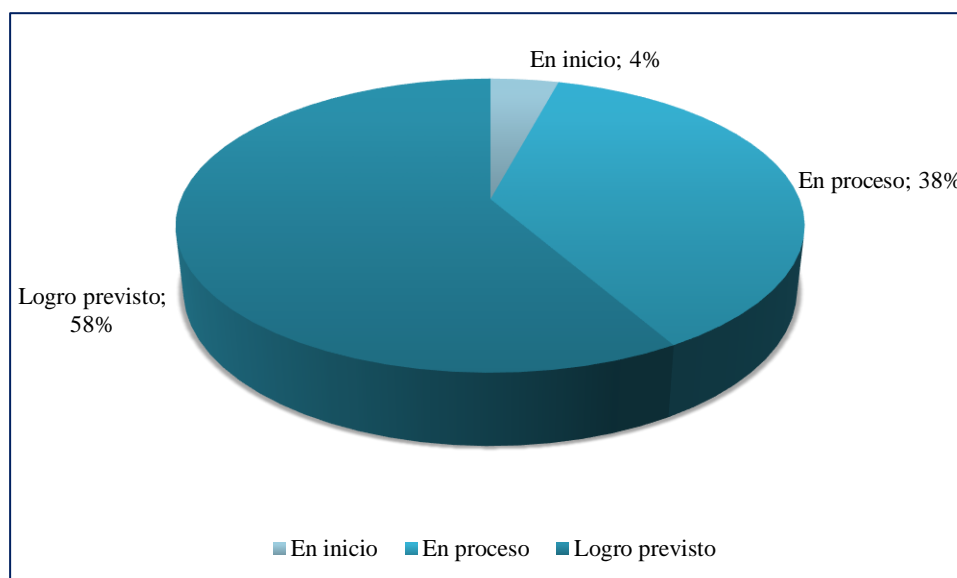
**Figura 5.** Comprensión de textos orales después de la aplicación técnica del debate (Fuente: Tabla 5).**Interpretación:**

En la presente tabla y figura 5, se logró determinar la comprensión de textos orales después de haber aplicado las técnicas de debate a los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas. Asimismo el nivel logro previsto correspondió al 79% de los estudiantes, 17% en proceso y la diferencia del 4% el nivel fue de inicio. Asimismo, este resultado fue asumido por que dan a conocer alguna reflexión sobre el tema que se está abordando, donde la forma de participación en clase es opinando.

**Tabla 6***Nivel de expresión oral después de la aplicación técnica del debate*

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
En inicio	0	10	1	4%
En proceso	11	16	9	38%
Logro previsto	17	20	14	58%
Total			24	100%

Fuente: Elaboración propia

**Figura 6.** Nivel de expresión oral después de la aplicación técnica del debate. (Fuente: Tabla 6)**Interpretación:**

De acuerdo a la tabla y figura 6 se puede evidenciar la expresión oral después de aplicación de la técnica de debate, donde el 58% de estudiantes se encontraron en el nivel previsto; el 38% en proceso y la diferencia que corresponde a 4% determinaron un nivel de inicio. Este resultado dio a conocer que el gran número de estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, colaboran aportando ideas referente al tema que se está abordando, dando lugar las ideas claras y fáciles de entender. Además, al intervenir dentro de las aulas casi siempre emplean conectores adecuados para exponer una idea y como también dan a conocer alguna reflexión sobre el tema que se está abordando, donde la forma de participación en clase es opinando.

**3.1.3. Conocer el efecto de la técnica de debate en la expresión oral a nivel de la expresión adecuada en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.**

**Tabla 7**

*Resultado de la prueba t para muestras relacionadas - Expresión Adecuada*

	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia			
				Inferior Superior			
POST Expresión Adecuada	4.95833	2.67808	0.54666	3.827 6.08919	9.0	23	0.000
PRE Expresión Adecuada				48 70			

Fuente: SPSS. 24

**Interpretación:**

Conforme a la presente tabla se puede observar que después de haberse aplicado la prueba T – student para muestras relacionadas respecto a la expresión adecuada, se puede observar que la diferencia de medias es 4.958 puntos; seguidamente se observa que el valor p obtenido fue 0%, lo que dio a entender que el efecto generado por las técnicas de debate para la expresión adecuada en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, es positivo dado a los resultados evidenciados en la post prueba existiendo una diferencia a lo obtenido en la pre prueba.

**3.1.4. Conocer el efecto de la técnica de debate en la expresión oral a nivel de la comprensión de textos orales en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.**

**Tabla 8**

*Resultado de la prueba t para muestras relacionadas - Comprensión de textos orales*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
POST Comprensión de textos orales PRE Comprensión de textos orales	6.50000	3.98912	0.81427	4.81554	8.18446	7.983	23	0.000

Fuente: SPSS. 24

**Interpretación:**

Después de haberse aplicado la prueba T – student para muestras relacionadas respecto a la Comprensión de textos orales, se identificó que la diferencia de medias es 6.500 puntos; seguidamente se observa que el valor p obtenido fue 0%, lo que dio a entender que el efecto generado por las técnicas de debate para la comprensión de textos orales en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, es positivo dado a los resultados evidenciados en la post prueba existiendo una diferencia a lo obtenido en la pre prueba.

### 3.1.5. Determinar el efecto de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016

**Tabla 9**

*Resultado de la prueba t para muestras relacionadas – Expresión oral*

	Media	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
		Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
POST Expresión Oral PRE Expresión Oral	5.75000	2.89302	0.59054	4.52838	6.97162	9.737	23	0.000

Fuente: SPSS. 24

#### **Interpretación:**

En la presente tabla se puede observar la aplicación de la prueba T – student para muestras relacionadas respecto a la expresión oral, se identificó que la diferencia de medias es 5.75000 puntos; seguidamente se observa que el valor p obtenido fue 0%, lo que dio a entender que el efecto generado por las técnicas de debate para la Expresión Oral en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, es positivo dado a los resultados evidenciados en la post prueba existiendo una diferencia a lo obtenido en la pre prueba.

### 3.2. Discusión de resultados

**Identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.**

Al respecto la Universidad de Córdoba (2018), el debate es una técnica de comunicación oral donde se expone un tema y una problemática. En ella no se aportan soluciones sino por el contrario solo se busca argumentar una idea o concepto de un

tema. Manifiesta además que un debate puede ser realizado por dos o más personas, pero en el aula de clases, generalmente se conforman grupos de estudiantes. Se logró evidenciar que la expresión oral antes de la aplicación de la técnica del debate, el 63% de estudiantes se encontraron en el nivel de (inicio); el 29% en proceso y la diferencia que corresponde a 8% determinaron un logro previsto. Este resultado dio a conocer que el gran número de estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, presentaron problemas en la intervención de dar una idea, considerando que casi nunca se emplea conectores al intervenir dentro del aula. Asimismo, estos resultados no guardan relación con lo encontrado por Álvarez y Parra (2015), en su tesis: “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”. Concluye que evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en los escasos de vocabulario, la timidez y el pánico escénico. De igual manera, Melo (2016), en su tesis: “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa- Pasa”. Concluye que: La construcción de una estrategia didáctica y la aplicación de técnicas grupales orales de tipo recreativo con narraciones de cuentos, anécdotas y juego de roles, contribuirá al desarrollo de las habilidades comunicativas.

**Identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.**

Para Martín (2014), señala que la expresión oral es la destreza comunicativa más utilizada y, a la vez, la más compleja de adquirir y perfeccionar. Su empleo revela inmediatamente nuestro nivel de lengua, además de ser también el vehículo propicio para expresar nuestras ideas, convicciones y afectos. Se evidenció que la expresión oral después de aplicación de la técnica de debate, donde el 58% de estudiantes se encontraron en el nivel previsto; el 38% en proceso y la diferencia que corresponde a 4% determinaron un nivel de inicio. Este resultado dio a conocer que el gran número de estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, colaboran aportando ideas referente al tema que se está abordando, dando lugar a ideas claras y fáciles de



entender. Además, al intervenir dentro de las aulas casi siempre emplean conectores adecuados para exponer una idea y como también dan a conocer alguna reflexión sobre el tema que se está abordando, donde la forma de participación en clase es opinando. Asimismo, estos resultados se contrastan con lo encontrado por Calderón (2014), en su tesis: “La técnica del debate dirigido y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto año del nivel secundario de la institución educativa Cima, en Tacna”. Concluyó que la aplicación de la técnica del debate dirigido mejoró significativamente el nivel de expresión oral de los estudiantes al haber comprobado y aceptado las verificaciones de las dos variables en estudio, queda aprobada la hipótesis de investigación, demostrándose que la técnica del debate dirigido es eficaz para el mejoramiento de calidad de expresión oral, en consecuencia, es una técnica práctica y aplicable al aula. Por su parte, Arbulú (2016), en su tesis: “Estrategias didácticas y expresión oral de los estudiantes del quinto ciclo de la Universidad Peruana Simón Bolívar, Lima, 2015”. Concluye que existe relación entre las estrategias didácticas y la expresión paralingüística también es significativa; pues ello se debió porque los datos de la estadística descriptiva muestran porcentajes altos y la estadística inferencial, mediante el coeficiente  $r$  de Pearson ( $r = 0.851$ ) que tiene un valor de significancia de ( $p < 0.000$ ), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

**Conocer el efecto de la técnica de debate en la expresión oral a nivel de la expresión adecuada en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.**

Después de haberse aplicado la prueba  $T$  – student para muestras relacionadas respecto a la expresión adecuada, se observa que la diferencia de medias es 4.95833 puntos; seguidamente se observa que el valor  $p$  obtenido fue 0%, lo que dio a entender que el efecto generado por las técnicas de debate para la expresión adecuada en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, es positivo dado a los resultados evidenciados en la post prueba existiendo una diferencia a lo obtenido en la pre prueba. Estos resultados se relacionan con lo encontrado por Chaucha y Valdez (2016), en su tesis: “Estrategias didácticas de apropiación de roles sociales para el desarrollo de las capacidades comunicativas de comprensión y expresión oral, en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa “Thomas M.C II”. Concluye que

las estrategias didácticas de apropiación de roles sociales propias del área de comunicación, contribuyen sustantivamente en el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral de los estudiantes de la institución educativa “Thomas M.C. II” de Arequipa. De igual manera Reyes (2013), en su tesis: “El debate dramatizado y el desarrollo de capacidades creativas de estudiantes en el curso taller de comunicación integral en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos”. Concluye que la técnica del Debate-dramatizado influye positivamente en el desarrollo de Capacidades creativas mediante la dramatización de textos literarios que realizan los estudiantes del curso Taller de 140 Comunicación integral de la Facultad de Educación de la UNMSM. Los resultados de la investigación reportan la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control en lo que respecta al desarrollo de capacidades creativas. Así, mediante el análisis con el estadígrafo del Chi cuadrado de Pearson ( $X^2$ ) al tenerse un nivel de significancia de 0,036 (donde  $p < 0,05$ ), se demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido y se concluye que la técnica Debate-dramatizado influye en el desarrollo de las capacidades creativas de los estudiantes del curso Taller de Comunicación Integral de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

**Conocer el efecto de la técnica de debate en la expresión oral a nivel de la comprensión de textos orales en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.**

Después de haberse aplicado la prueba T – student para muestras relacionadas respecto a la Comprensión de textos orales, se identificó que la diferencia de medias es 6.50000 puntos; seguidamente se observa que el valor p obtenido fue 0%, lo que dio a entender que el efecto generado por las técnicas de debate para la comprensión de textos orales en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, es positivo dado a los resultados evidenciados en la post prueba existiendo una diferencia a lo obtenido en la pre prueba. Estos resultados se constatan con lo encontrado por Llamo y Vásquez (2015), en su tesis: “La expresión oral y su relación con los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00551 del Distrito de Yorongos, 2011”. Concluyó, que, a

mayor expresión oral, mayor nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado en el área de Comunicación, del nivel de educación primaria del distrito de Yorongos, durante el año del 2011; con coeficiente de correlación de Pearson 0,7487, el cual señala que existe una correlación positiva considerable entre la expresión oral y el nivel de comprensión lectora.

**Determinar el efecto de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016**

Con la aplicación de la prueba T – student para muestras relacionadas respecto a la expresión oral, se identificó que la diferencia de medias es 5.75000 puntos; seguidamente se observa que el valor p obtenido fue 0%, lo que dio a entender que el efecto generado por las técnicas de debate para la Expresión Oral en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016, es positivo dado a los resultados evidenciados en la post prueba existiendo una diferencia a lo obtenido en la pre prueba. Estos resultados contrastan con lo encontrado por Triana, Wilches, y Vargas (2014), en su tesis: “El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral”. El cual concluye que los principales factores en el discurso oral son las muletillas, falta de vocabulario o timidez que ocasionan dificultades para las personas al manifestarse en público, y que necesitan ser reforzadas diariamente para que sus desenvolvimientos mejoren, eliminen el miedo de hablar ante personas y a su vez les permitan obtener mejores resultados a partir de una constante práctica, sin embargo, mediante la técnica del debate se pudo evidenciar a través de las aplicaciones que se logró progresar considerablemente y con resultados positivos en la expresión oral. Observaron que los estudiantes aprenden a conducir el lenguaje, manejar sus emociones, pierden el miedo de hablar ante personas, exponen ideas y opiniones con el propósito de convencer a los demás. De igual manera, García y Sánchez (2015), en su tesis: “Estrategias didácticas aplicadas en la educación secundaria” (Tesis de pregrado), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua. El cual concluye que los estudiantes determinaron pocos conocimientos sobre la guerra nacional, causas y consecuencias, sus respuestas se limitan a una línea, trataban de imaginarse lo que aconteció, la deducían de la imagen o de recuerdo a las clases anteriores recibidas en otros años. Al preguntarles de forma oral, ya sea en plenario o exposiciones, sus respuestas eran similarmente cortas, por la timidez, inseguridad de sus repuestas.

## CONCLUSIONES

1. Se concluye que la aplicación de la técnica del debate generó un efecto positivo en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas. Donde la diferencia de medias fue 5.750 puntos, asimismo el valor fue igual a 0,000; de esta manera se acepta la  $H_1$  “La aplicación de la Técnica del debate mejorará la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016”.
2. Se identifica el nivel de expresión oral antes de la aplicación “Técnica de debate”, los estudiantes presentaron limitaciones encontrándose en el nivel de inicio, asumiendo características como la evasión de las preguntas con la finalidad de no responder; y en el caso de participar suelen realizar críticas a los demás.
3. Se establece el nivel de expresión oral después de la aplicación “Técnica de debate”; los estudiantes determinaron una mejora encontrándose en el nivel esperado (Logro previsto); asumiendo un mayor aporte de ideas y fáciles de entender donde la forma de participación en clase es opinando.
4. Se determina que la expresión adecuada presentó una mejora a partir de la aplicación de la técnica de debate en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016. Asimismo, esto se debió a que la diferencia de medias fue 4.958 puntos, además el valor fue 0,000, dando lugar que la técnica de debate determinó un efecto positivo en la expresión adecuada.
5. Se concluye que la técnica de debate presentó un efecto positivo en la comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas. Asimismo, la prueba de T para muestra relacionadas arrojó una diferencia de 6.50000, además el Sig. (Bilateral) fue 0,000; lo que indica que existió un contraste en el nivel literal antes y después de la prueba de comprensión de textos orales.

## RECOMENDACIONES

1. Al director de la IEP. Marcelina López Rojas, Yurimaguas, incentivar a la aplicación de la técnica del debate, ya que este lineamiento de educación permitió que los alumnos mejoren la expresión oral, asumiendo una mayor intervención en cuanto a las aulas como es el caso del aporte de ideas esperando de esta manera mantener el nivel de logro previsto en los estudiantes.
2. Dentro del proceso de enseñanza, al Director, implementar talleres que orienten a mejorar la expresión oral, trayendo consigo un mayor rendimiento académico a partir de mejores calificaciones para los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas.
3. A los docentes, a tomar en cuenta metodologías de enseñanzas que permitan a los estudiantes a tener una mayor participación en las aulas e incentiven el aporte de ideas de manera frecuente con la finalidad de maximizar el nivel de conocimiento y por ende obtener calificaciones aprobatorias.
4. Al director, incluir dentro de la currícula el plan de lectura en el área de comunicación, pues esto permitirá mejorar la participación en las aulas, asumiendo la expresión adecuada de ideas y el uso de un adecuado vocabulario durante los debates.
5. Al director, a implementar la utilización de libros y otros instrumentos que permitirá mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas; pues esto traerá consigo un mayor rendimiento académico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez y Parra (2015), en su tesis: “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”, (tesis de posgrado), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia.  
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Ander, E. (2011). *Aprende a investigar. Nociones básicas para la investigación social* (1era ed.). Córdoba: Editorial Brujas. Obtenido de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf>
- Arbulú (2016), en su tesis: “Estrategias didácticas y expresión oral de los estudiantes del quinto ciclo de la Universidad Peruana Simón Bolívar, Lima, 2015” (Tesis de posgrado). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1083/TM%20CE-Du%20A67%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, F. (2016). *El proyecto de la investigación* (7a ed.). Caracas: Ediciones El Pasillo.
- Calderón (2014). *La técnica del debate dirigido y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto año del nivel secundario de la institución educativa Cima, en Tacna*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Jorge Basadre Gohmann, Tacna, Perú. Recuperado de: [http://tesis.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/2778/543\\_2015\\_calderon\\_quispe\\_e\\_fech\\_educación.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/2778/543_2015_calderon_quispe_e_fech_educación.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castillo, I. (2013) El ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), *Una estrategia didáctica en la Educación Superior*. Obtenido de [https://dina.cocytec.gog.pe/appDirectorioCTI/VerDa-tosInvestigador.do?id\\_investigador=3](https://dina.cocytec.gog.pe/appDirectorioCTI/VerDa-tosInvestigador.do?id_investigador=3)
- Chaucha y Valdez (2016).: *Estrategias didácticas de apropiación de roles sociales para el desarrollo de las capacidades comunicativas de comprensión y expresión oral, en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa “Thomas M.C II”*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional San Agustín De Arequipa, Arequipa, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1942/EDchhuma.pdf?sequence=11>
- Díaz, V. (2009). *Metodología de la investigación científica y bioestadística: para médicos, odontólogos y estudiantes de ciencias de la salud*. Santiago: RIL editores. Obtenido de

- <https://ebookcentral.proquest.com/lib/elibroindividuales/reader.action?docID=4435133&query=metodología+de+investigación+científica>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita* (1ra ed.). México: PEARSON EDUCACIÓN. Obtenido de <https://espacioculturayarte.files.wordpress.com/2016/05/comunicacion-oral.pdf>
- García y Sánchez (2015), en su tesis: “Estrategias didácticas aplicadas en la educación secundaria” (Tesis de pregrado), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua. Recuperado de: <http://repositorio.unan.edu.ni/2238/1/11053.pdf>
- Gómez, A. (2018). *Expresión y comunicación. MF1031\_3* (2da ed.). Málaga: IC Editorial. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/elibroindividuales/reader.action?docID=5486550&query=expresi%C3%B3n+oral>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de <https://metodologiaecs.wordpress.com/2016/01/31/libro-metodologia-de-la-investigacion-6ta-edicion-sampieri-pdf/>
- Instituto Costarricense de Electricidad. (2011). *Técnicas de Comunicación oral* (2da ed.). Costa Rica: Grupoice. Obtenido de <https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/e256d874-1c8e-41fd-a808-5087f331afe7/2.pdf?MOD=AJPERES&CVID=11EvZ9z>
- Llamo y Vásquez (2015). *La expresión oral y su relación con los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00551 del Distrito de Yorongos, 2011*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional De San Martín, Tarapoto, Perú. Recuperado de: [http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/UNSM/405/TEDHU\\_106.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/UNSM/405/TEDHU_106.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martín, C. (2014). Técnicas de debate en la clase de ELE. Análisis de un caso práctico. *cervantes.es/*, I(1), 471-480. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/budapest\\_2013/50\\_martin.pdf](https://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2013/50_martin.pdf)
- Melo (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa- Pasa*. (tesis de pregrado),

- Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato, Ecuador. Recuperado de:  
<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1753/1/76252.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile. (2004). *Debates Estudiantiles, Manual de Apoyo a la Docencia* (1ra ed.). Chile: Gobierno de Chile. Obtenido de  
<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formación/debatesfinaljulio.pdf>
- Ministerio de Educación de Perú. (2015). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes*. Lima: MINEDU. Obtenido de  
<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Núñez, J. (12 de agosto de 2014). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Obtenido de  
<https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>
- Reyes (2013).: *El debate dramatizado y el desarrollo de capacidades creativas de estudiantes en el curso taller de comunicación integral en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. (tesis de postgrado). Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de:  
[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/3075/Reyes\\_al.pdf?sequence=1](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/3075/Reyes_al.pdf?sequence=1)
- Sánchez, G. (2007). El debate académico en el aula como herramienta didáctica y evaluativa. *Universidad de Europa*, I(1), 1-13. Obtenido de  
<https://abacus.universidadeuropea.es/bitstream/handle/11268/3294/S%C3%A1nchez%20Prieto,%20Guillermo.pdf?sequence=1>
- Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita* (1ra ed.). México: RED TERCER MILENIO S.C. Obtenido de  
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion\\_oral\\_y\\_escrita.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf)
- Universidad de Córdoba. (2018). *Guía para realizar un debate*. Argentina. Obtenido de  
[http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/5151/CTS\\_ReglasDebate\\_UNC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/5151/CTS_ReglasDebate_UNC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Triana, Wilches, y Vargas (2014), en su tesis: “El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral” (Tesis de pregrado), Universidad Libre De



Colombia, Facultad De Ciencias De La Educación, Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8231/Tesis.pdf?sequence=1>

Vázquez, B., Pleguezuelos, C., & Mora, M. (2017). Debate como metodología activa: una experiencia en educación superior. *Universidad y Sociedad, IX(2)*, 134-139. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n2/rus18217.pdf>

## **ANEXOS**

### Anexo 01. Matriz de consistencia.

**Título: Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016**

Problema General	Objetivo General	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnicas de recolección
<p>¿Cuál el efecto de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016?</p> <p><b>Problemas Específicos</b></p> <p>¿Cómo se encuentra el nivel de expresión oral antes de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016?</p> <p>¿Cómo se encuentra nivel de expresión oral después de la aplicación de la técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes</p>	<p>Determinar el efecto de la aplicación de la Técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016</p> <p><b>Objetivo Específicos</b></p> <p>Identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.</p> <p>Identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación técnica del debate en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer</p>	<p><b>Hi:</b> La aplicación de la Técnica del debate mejorará la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016</p>	<p><b>Técnica del debate</b></p>	<p>Manejo de información</p> <p>Desarrollo de talleres</p>	<p>✓ Identifica información sobre el debate como técnica.</p> <p>✓ Analiza las fuentes de información sobre la importancia del debate en el aula.</p> <p>✓ Juzga y evalúa las fuentes de información sobre la utilidad del debate a trabajar en el aula como técnica de estudio.</p> <p>✓ Localiza en el espacio y en el tiempo el desarrollo de las características personales de los participantes de un debate.</p> <p>✓ Discrimina y localiza la distribución de los participantes de un debate dentro del aula.</p> <p>✓ Analiza el proceso del debate para intervenir y participar oportunamente cuando le toque su turno.</p>	<p></p>
			<p><b>Expresión oral</b></p>	<p>Expresión adecuada</p>	<p>✓ Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.</p> <p>✓ Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes al prepararse para participar en un debate.</p> <p>✓ Expresa con claridad sus ideas.</p>	<p>Pre y post test.</p>

del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016?	grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente al participar de un debate.</li> <li>✓ Utiliza vocabulario variado y pertinente.</li> </ul>	
¿Cuál es el efecto de la técnica del debate en la expresión oral a nivel expresión adecuada en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016?	Conocer el efecto de la técnica de debate en la expresión oral a nivel de la expresión adecuada en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.				
¿Cuál es el efecto de la técnica del debate en la expresión oral a nivel de la comprensión de textos orales en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016?	Conocer el efecto de la técnica de debate en la expresión oral a nivel de la comprensión de textos orales en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016.		Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos orales.</li> <li>✓ Opina dando razones acerca de ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado durante el debate.</li> <li>✓ Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>✓ Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito a la situación comunicativa.</li> </ul>	
<b>Diseño</b>	<b>Población</b>			<b>Muestra</b>	
<b>Preexperimental – pre y post test</b>	La población estuvo conformada por 24 estudiantes que cursan el primer grado de Educación Secundaria en el área de comunicación de la Institución Educativa Pública “Marcelina López Rojas” Yurimaguas.			La muestra estuvo conformada de igual manera por la totalidad de la población, es decir los 24 estudiantes que cursan el primer grado de Educación Secundaria en el área de comunicación de la Institución Educativa Pública “Marcelina López Rojas” Yurimaguas.	

## Anexo 02. Instrumento para la variables técnica del debate

### Sesiones de aprendizaje

#### EJEMPLO DE CLASE DE TALLER 01

#### Aplicación de la técnica “El debate”

**Tema: ¿Un estudiante de primer grado de secundaria, debe tener celular?**

#### **I. Objetivo:**

Exponer y conocer diferentes posturas y argumentos sobre el tema.

#### **II. Materiales:**

- Marcadores
- Ficha informativa
- Proyector
- Laptop
- Equipo de sonido

#### **III. Secuencia**

<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida a los estudiantes</li> <li>- Se comenta sobre la clase anterior, logros y dificultades</li> <li>- Expresan sus opiniones y pensamientos.</li> <li>- Se presenta un video sobre un debate estudiantil para que los estudiantes observen como se desarrolla un debate</li> <li>- Se comenta acerca del video observado</li> <li>- Conversan sobre los miembros que participaron en el debate y sobre el tema tratado</li> <li>- Se destacan las ideas a favor y en contra sobre el tema abordado.</li> <li>- Presentamos el tema del debate que se tratará en la sesión: <b>¿Un estudiante de primer grado de secundaria, debe tener celular?</b></li> </ul>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ordena el aula en forma de U</li> <li>-Se organiza tres grupos de ocho estudiantes para participar en un debate, de las cuales cuatro estudiantes argumentarán ideas a favor y cuatro estudiantes sustentarán ideas en contra.</li> <li>- Un moderador (docente) presenta a ambos grupos, indicando el tema y el tiempo de participación de cada miembro</li> <li>- El moderador indica las pautas que tendrán que cumplir ambos grupos durante el debate</li> <li>- Cada participante hace su participación respetando el orden e indicando su posición sobre el tema del debate</li> <li>- Se respeta las opiniones de los demás escuchando atentamente sin interrumpir mientras habla.</li> <li>- Los estudiantes participan en el debate sin temor a sus compañeros</li> <li>- Luego de la participación de cada grupo se comenta brevemente</li> <li>- Cada grupo hace su participación, manteniendo firmeza en su posición</li> <li>- Se da oportunidad a cada uno de los integrantes para la réplica respectiva</li> </ul>	<b>65</b>

<b>Cierre</b>	-Se comenta sobre la participación de los estudiantes en el debate para rescatar los aciertos y dificultades que tuvieron y mejorar en los posteriores debates. -Los estudiantes destacan las habilidades y dificultades de sus compañeros, haciendo recomendaciones de mejoras -Reflexionan sobre la importancia de la participación en temas de debate para mejorar la expresión oral -Se recomienda investigar más temas que generen controversias para posteriores debates	<b>10</b>
---------------	---	-----------

#### **IV. RECOMENDACIONES:**

.....  
 .....

#### **V. BIBLIOGRAFÍA**

- - OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2008) Comunicación 1 Nivel secundaria
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Plancad (2001) Fascículo 5.1 Me comunico de diferentes formas dentro y fuera del aula. Lima
- <https://www.youtube.com/watch?v=Uh2M1Ibipbg>

.....  
**Prof. Roy Balarezo Inuma**

## EJEMPLO DE CLASE DE TALLER 02

### Aplicación de la técnica “El debate”

**Tema: ¿Está bien la actitud de algunos padres de dar celular a sus niños?**

#### **I. Objetivo:**

Conocer diferentes posturas de los estudiantes.

#### **II. Materiales:**

- Marcadores
- Celular
- Ficha con imágenes
- Laptop
- Equipo de sonido

#### **III. Secuencia**

<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida a los estudiantes</li> <li>- Se comenta sobre la clase anterior, logros y dificultades</li> <li>- Expresan sus opiniones y pensamientos.</li> <li>- Se presenta una dramatización (niño pidiendo celular para jugar, papá obediente)</li> <li>- Se comenta acerca del drama observado</li> <li>- Conversan sobre los miembros que participaron en el drama</li> <li>- Se destacan las participaciones.</li> <li>- Presentamos el tema del debate que se tratará en la sesión: <b>¿Está bien la actitud de algunos padres de dar celular a sus niños?</b></li> </ul>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ordena el aula en forma de U</li> <li>-Se organiza grupos de ocho estudiantes para participar en un debate, de las cuales cuatro estudiantes argumentarán ideas a favor y cuatro estudiantes sustentarán ideas en contra.</li> <li>- Antes del debate se abordarán casos sobre el tema de debate</li> <li>- Un moderador presenta a ambos grupos, indicando el tema y el tiempo de participación de cada miembro</li> <li>- El moderador indica las pautas que tendrán que cumplir ambos grupos durante el debate</li> <li>- Cada participante hace su participación respetando el orden e indicando su posición sobre el tema del debate</li> <li>- Se respeta las opiniones de los demás escuchando atentamente sin interrumpir mientras habla.</li> <li>- Los estudiantes participan en el debate sin temor a sus compañeros.</li> </ul>	<b>65</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se comenta sobre la participación de los estudiantes en el debate para rescatar los aciertos y dificultades que tuvieron y mejorar en los posteriores debates.</li> <li>-Los estudiantes destacan las habilidades y dificultades de sus compañeros, haciendo recomendaciones de mejoras</li> </ul>	<b>10</b>

	-Reflexionan sobre la importancia de la participación en temas de debate para mejorar la expresión oral -Se recomienda investigar más temas que generen controversias para posteriores debates - Se sugieren recomendaciones para con sus padres y hermanos menores.	
--	--	--

#### **IV. RECOMENDACIONES:**

.....

.....

#### **V. BIBLIOGRAFÍA**

- <https://www.youtube.com/watch?v=zghoUvHfyVA>
- La comunicación se aprende - Plancad 2001

.....

**Prof. Roy Balarezo Inuma**



### **EJEMPLO DE CLASE DE TALLER 03**

#### **Aplicación de la técnica “El debate”**

**Tema: ¿A qué edad es recomendable que tenga celular una persona?**

#### **I. Objetivo:**

Exponer y defender posturas sobre el tema.

#### **II. Materiales:**

- Marcadores
- Proyector
- Laptop
- Equipo de sonido

#### **III. Secuencia**

<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida a los estudiantes</li> <li>- Se comenta sobre la clase anterior, logros y dificultades</li> <li>- Expresan sus opiniones y pensamientos.</li> <li>- Se presenta un video</li> <li>- Se comenta acerca del video observado</li> <li>- Conversan sobre los miembros que participaron en el video</li> <li>- Se destacan las participaciones.</li> <li>- Presentamos el tema del debate que se tratará en la sesión: <b>¿ A qué edad es recomendable que tenga celular una persona?</b></li> </ul>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ordena el aula en forma de U</li> <li>-Se reorganiza los grupos .</li> <li>- Un moderador presenta a ambos grupos, indicando el tema y el tiempo de participación de cada miembro</li> <li>- El moderador indica las pautas que tendrán que cumplir ambos grupos durante el debate</li> <li>- Cada participante hace su participación respetando el orden e indicando su posición sobre el tema del debate</li> <li>- Los estudiantes participan en el debate sin temor a sus compañeros</li> </ul>	<b>65</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se comenta sobre la participación de los estudiantes en el debate para rescatar los aciertos y dificultades que tuvieron y mejorar en los posteriores debates.</li> <li>-Los estudiantes destacan las habilidades y dificultades de sus compañeros, haciendo recomendaciones de mejoras</li> <li>-Reflexionan sobre la edad para tener celular</li> <li>-Se recomienda investigar más temas que generen controversias para posteriores debates</li> </ul>	<b>10</b>

**IV. RECOMENDACIONES:**

.....  
.....

**V. BIBLIOGRAFÍA**

- <https://www.youtube.com/watch?v=7aibEONhvio>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6D-8nIAhpQE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zjGdTIBEibc>

.....  
**Prof. Roy Balarezo Inuma**

## EJEMPLO DE CLASE DE TALLER 04

### Aplicación de la técnica “El debate”

**Tema: ¿Deben bajar puntos a los estudiantes que llegan tarde a clase?**

#### **I. Objetivo:**

Exponer y conocer diferentes posturas y argumentos sobre el tema.

#### **II. Materiales:**

- Marcadores
- Ficha informativa
- Proyector
- Laptop
- Equipo de sonido

#### **III. Secuencia**

<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se presenta un video sobre un debate estudiantil para que los estudiantes observen como se desarrolla un debate</li> <li>- Se comenta acerca del video observado</li> <li>- Conversan sobre los miembros que participaron en el debate y sobre el tema tratado</li> <li>- Se destacan las ideas a favor y en contra sobre el tema abordado.</li> <li>- Presentamos el tema del debate que se tratará en la sesión: <b>¿Deben bajar puntos a los estudiantes que llegan tarde a clase?</b></li> </ul>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ordena el aula en forma de U</li> <li>-Se organiza grupos de ocho estudiantes para participar en un debate, de las cuales cuatro estudiantes argumentarán ideas a favor y cuatro estudiantes sustentarán ideas en contra.</li> <li>- Un moderador presenta a ambos grupos, indicando el tema y el tiempo de participación de cada miembro</li> <li>- El moderador indica las pautas que tendrán que cumplir ambos grupos durante el debate</li> <li>- Cada participante hace su participación respetando el orden e indicando su posición sobre el tema del debate</li> <li>- Se respeta las opiniones de los demás escuchando atentamente sin interrumpir mientras habla.</li> <li>- Los estudiantes participan en el debate sin temor a sus compañeros</li> <li>-</li> </ul>	<b>65</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se comenta sobre la participación de los estudiantes en el debate para rescatar los aciertos y dificultades que tuvieron y mejorar en los posteriores debates.</li> <li>-Los estudiantes destacan las habilidades y dificultades de sus compañeros, haciendo recomendaciones de mejoras</li> </ul>	<b>10</b>

	-Reflexionan sobre la importancia de la participación en temas de debate para mejorar la expresión oral -Se recomienda investigar más temas que generen controversias para posteriores debates	
--	---	--

#### **IV. RECOMENDACIONES:**

.....

.....

#### **V. BIBLIOGRAFÍA**

- <https://www.youtube.com/watch?v=jfRednPtVgQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hR30WNQXu20>

.....

**Prof. Roy Balarezo Inuma**

### Anexo 03. Instrumento para la variable expresión oral

#### PRE TEST SOBRE EXPRESIÓN ORAL ENCUESTA N° 1

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELINA LÓPEZ ROJAS

Nombre: .....

Estimado (a) estudiante le invito a ser parte de mi trabajo de investigación referente a la aplicación de la técnica del debate con la finalidad de desarrollar y mejorar la capacidad expresiva. Le pido que responda con sinceridad para que este trabajo cumpla con su objetivo.

#### DATOS GENERALES

SEXO: F ☐ M ☐

Edad: ..... Grado: ..... Sección: “.....”

#### 1. CUANDO ES SU MOMENTO PARA PARTICIPAR EN EL DEBATE, USTED:

- A) **Colabora aportando ideas referente al tema**
- B) Tiende a atacar a sus compañeros
- C) Tiene temor al querer dar una idea
- D) Evade la pregunta con el fin de no responder.

#### 2. CUANDO SUSTENTA SUS IDEAS DURANTE EL DEBATE

- a) **La sostiene hasta el final** b) Se direccionan a otro contexto c) No se adecua al tema que trata d) b y c son correctas.

#### 3. LAS IDEAS QUE EXPONE DURANTE EL DEBATE:

- a) **Son claras y fáciles de entender.**
- b) Responden de manera inmediata, pero con incongruencia
- c) Toma unos minutos para analizarla
- d) No van acorde al tema que aborda

#### 4. ¿EMPLEAS LOS CONECTORES ADECUADOS SEGÚN LA IDEA QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?

- a) Nunca b) Casi nunca c) A veces d) **Casi siempre** e) Siempre

#### 5. ¿EMPLEAS UN VOCABULARIO VARIADO Y DIVERSO DURANTE EL DEBATE?

- a) Nunca b) Casi nunca c) Raras veces d) **Casi siempre** e) Siempre

#### 6. AL FINALIZAR EL DEBATE, USTED:

- a) **Da a conocer alguna reflexión sobre el tema abordado**
- b) Emite un comentario poco asertivo
- c) Formulas interrogantes en caso de no haber entendido sobre el tema
- d) Presta atención a las palabras del profesor

#### 7. ¿CÓMO PARTICIPAS EN CLASE?

- a) **Opinando** c) Sugiriendo e) Criticando
- b) Aportando ideas d) Preguntando

#### 8. ¿CÓMO REACCIONAS ANTE LA PARTICIPACIÓN DE TUS COMPAÑEROS?

- a) **Presto atención** c) No me interesa
- b) Suelo burlarme d) No acepto lo que dicen

#### 9. ¿QUÉ ACCIONES REALIZA MIENTRAS ESCUCHA LA PARTICIPACIÓN DE SUS COMPAÑEROS EN EL DEBATE?

- a) **Tomas apuntes** c) Dialoga con sus compañeros sobre otros temas
- b) Solo se dedica a escuchar d) Se queda dormido

## POST TEST SOBRE EXPRESIÓN ORAL

### ENCUESTA N° 2

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCELINA LÓPEZ ROJAS

Nombre: .....

Estimado (a) estudiante le invito a ser parte de mi trabajo de investigación referente a la aplicación de la técnica del debate con la finalidad de desarrollar y mejorar la capacidad expresiva. Le pido que responda con sinceridad para que este trabajo cumpla con su objetivo.

#### DATOS GENERALES

SEXO: F ☐ M ☐

Edad: ..... Grado: ..... Sección: “.....”

#### 1. CUANDO ES SU MOMENTO PARA PARTICIPAR EN EL DEBATE, USTED:

- A) Colabora aportando ideas referente al tema
- B) Tiende a atacar a sus compañeros
- C) Tiene temor al querer dar una idea
- D) Evade la pregunta con el fin de no responder.

#### 2. CUANDO SUSTENTA SUS IDEAS DURANTE EL DEBATE

- a) La sostiene hasta el final      b) Se direccionan a otro contexto      c) No se adecua al tema que trata      d) b y c son correctas.

#### 3. LAS IDEAS QUE EXPONE DURANTE EL DEBATE:

- a) Son claras y fáciles de entender.
- b) Responden de manera inmediata, pero con incongruencia
- c) Toma unos minutos para analizarla
- d) No van acorde al tema que aborda

#### 4. ¿EMPLEAS LOS CONECTORES ADECUADOS SEGÚN LA IDEA QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?

- a) Nunca      b) Casi nunca      c) A veces      d) Casi siempre      e) Siempre

#### 5. ¿EMPLEAS UN VOCABULARIO VARIADO Y DIVERSO DURANTE EL DEBATE?

- a) Nunca      b) Casi nunca      c) Raras veces      d) Casi siempre      e) Siempre

#### 6. AL FINALIZAR EL DEBATE, USTED:

- a) Da a conocer alguna reflexión sobre el tema abordado
- b) Emite un comentario poco asertivo
- c) Formulas interrogantes en caso de no haber entendido sobre el tema
- d) Presta atención a las palabras del profesor

#### 7. ¿CÓMO PARTICIPAS EN CLASE?

- a) Opinando      c) Sugiriendo      e) Criticando
- b) Aportando ideas      d) Preguntando

#### 8. ¿CÓMO REACCIONAS ANTE LA PARTICIPACIÓN DE TUS COMPAÑEROS?

- a) Presto atención      c) No me interesa
- b) Suelo burlarme      d) No acepto lo que dicen

#### 9. ¿QUÉ ACCIONES REALIZA MIENTRAS ESCUCHA LA PARTICIPACIÓN DE SUS COMPAÑEROS EN EL DEBATE?

- a) Tomas apuntes      c) Dialoga con sus compañeros sobre otros temas
- b) Solo se dedica a escuchar      d) Se queda dormido

### Anexo 04. Resultados de la pre y post test de los estudiantes

	Resultados pre test			Resultado post test		
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	Expresión adecuada	Comprensión de textos orales	<b>PROMEDIO</b>	Expresión adecuada	Comprensión de textos orales	<b>PROMEDIO</b>
<b>Alumno 01</b>	9	11	<b>10</b>	16	17	<b>17</b>
<b>Alumno 02</b>	10	13	<b>12</b>	13	19	<b>16</b>
<b>Alumno 03</b>	8	10	<b>9</b>	17	18	<b>18</b>
<b>Alumno 04</b>	11	12	<b>12</b>	18	16	<b>17</b>
<b>Alumno 05</b>	16	17	<b>17</b>	16	17	<b>17</b>
<b>Alumno 06</b>	10	10	<b>10</b>	18	17	<b>18</b>
<b>Alumno 07</b>	10	9	<b>10</b>	13	16	<b>15</b>
<b>Alumno 08</b>	10	7	<b>9</b>	16	20	<b>18</b>
<b>Alumno 09</b>	8	10	<b>9</b>	10	10	<b>10</b>
<b>Alumno 10</b>	8	10	<b>9</b>	17	17	<b>17</b>
<b>Alumno 11</b>	10	9	<b>10</b>	17	16	<b>17</b>
<b>Alumno 12</b>	13	15	<b>14</b>	16	15	<b>16</b>
<b>Alumno 13</b>	6	6	<b>6</b>	12	18	<b>15</b>
<b>Alumno 14</b>	7	13	<b>10</b>	13	19	<b>16</b>
<b>Alumno 15</b>	11	8	<b>10</b>	18	20	<b>19</b>
<b>Alumno 16</b>	10	8	<b>9</b>	18	20	<b>19</b>
<b>Alumno 17</b>	10	12	<b>11</b>	11	20	<b>16</b>
<b>Alumno 18</b>	10	10	<b>10</b>	11	19	<b>15</b>
<b>Alumno 19</b>	10	13	<b>12</b>	13	19	<b>16</b>
<b>Alumno 20</b>	15	19	<b>17</b>	17	17	<b>17</b>
<b>Alumno 21</b>	8	14	<b>11</b>	13	19	<b>16</b>
<b>Alumno 22</b>	11	13	<b>12</b>	15	19	<b>17</b>
<b>Alumno 23</b>	12	8	<b>10</b>	17	18	<b>18</b>
<b>Alumno 24</b>	9	11	<b>10</b>	16	18	<b>17</b>

**Anexo 05. Fotografías de la aplicación de la técnica del debate**

**Fotografía 1.** Prueba de entrada a los estudiantes



**Fotografía 2.** Informándose sobre la técnica del debate





*Fotografía 3.* Preparándose para el primer debate



*Fotografía 4.* Participando en el primer debate



*Fotografía 5.* Participando en el segundo debate



*Fotografía 6.* Participando en el tercer debate